

CRÍTICA MUSICAL «ERMIONE»

Rossini: fascinación del bel canto

ANTÓN DE SANTIAGO

La presencia de Gioacchino Rossini en A Coruña desde los festivales Mozart de la mano de su vicario Alberto Zedda fue siempre un deleite. Esta relación ya está marcada por tres hitos inolvidables: Il viaggio a Reims (en el 2000), Guillaume Tell (2010) y ahora Ermione, que, como en aquellas ocasiones, levantó al público de sus asientos, con admiración y agradecimiento por tanta belleza, para celebrar ese prodigio de sabiduría y temperamento artístico que es Zedda.



Zedda, gran artífice de este montaje de «Ermione». MARCOS MÍGUEZ

Ermione llega a la mesa de Rossini desde la tragedia de Eurípides y pasando por la pluma de Jean Racine. Posee personajes de rango: Andrómaca, viuda de Héctor; Pirro, rey de Epiro, que la pretende repudiando a Ermione; y Orestes, que por su amor acepta asesinar a Pirro. Un cuadrángulo que, sobre los daños de las guerras, lleva la semilla de la tragedia. Con solo 27 años Rossini aborda el reto con decisión y trazo enérgico. La escritura vocal es endiablada para los cantantes y

fascinante para el público, sobre una orquesta que marca el pulso rítmico, subrayados, diálogos y dinámicas. Marianna Pizzolato y, en especial, Angela Meade actuaron con gran autoridad en lo vocal y lo artístico; y dos tenores abordaron la ternura y la cólera, con tesituras para el falsetone que hoy, con la voz natural y los do di petto, exigen dominio y arte: el americano Michael Spyres, como Pirro, baritenor de amplísima extensión, bien controlada, y el británico Barry Banks, pul-

cra emisión, siempre con brillo y agudos squillante, que, con dominio de la exigente coloratura, acrecientan la tensión dramática. Profesional Nicola Olivieri y esperanzadora la aportación de la cantera: Francisco Pardo, con un difícil rol, estuvo brillante y con mejor emisión de los agudos obtendría superior resultado; María Lueiro y Diego Neira, a la altura, en sus roles, del nivel de la velada. Cumplió Floor van der Sluis. Muy bien el coro y magnífica la orquesta.

«ERMIONE», de Gioacchino Rossini. Cantada por Michael Spyres, Angela Meade, Barry Banks, Marianna Pizzolato, Francisco Pardo, Nicola Olivieri, María Lueiro, Diego Neira, Floor van der Sluis. Coro y Orquesta Sinfónica de Galicia. Director Alberto Zedda. Con la colaboración de Joan Font de Els Comediantes. 06/06/2015. Temporada Lírica. Palacio de la Ópera. A Coruña.

CINES Y HORARIOS

D Día del espectador

Table with multiple columns listing movie titles, theaters, and showtimes for various locations including A Coruña, Odeón Multicines, and Santiago.

PELÍCULAS EN CARTELERA

E Estreno • Mala • Regular •♦♦ Interesante •♦♦♦ Buena •♦♦♦♦ Muy buena •♦♦♦♦ Obra maestra (TP) Todos los públicos • (INF) Infantil • (7) (12) y (16) Mayores de 7, 12 y 16 • (SC) Sin calificar / Consulta la cartelera de toda Galicia en www.lavozdegalicia.es

A cambio de nada

Drama (+12) ♦♦♦ De Daniel Guzmán. Con Miguel Herrán, Antonio Bachiller, Luis Tosar, Antonia Guzmán. Darío tiene 16 años y disfruta de la vida junto a su madre drogadicta en un ambiente de sus padres y se escapa de casa.

Caza al asesino

Thriller (+12) ♦♦ De Pierre Morel. Con Sean Penn, Idris Elba, Javier Bardem, Ray Winstone. Adaptación de una novela negra de Manic Hunt. Jim Terrier es un asesino a sueldo, pero quiere dejarlo y volver al pueblo a su vida.

E Conducta

Drama (+12) ♦♦♦♦ De Ernesto Daranas. Con Alina Rodríguez y Armando Valdés. A sus 11 años, Chala vive con su madre drogadicta en un ambiente violento, de agresión y peleas de perros. Su refugio será la escuela, donde entablará una relación especial con su maestra.

Dando la nota. Aún más alto

Comedia (+12) ♦♦ De Elizabeth Banks. Con Anna Kendrick, Brittany Snow. Tres años después de Dando la nota, Beca y Fat Amy encaran su último año en la universidad. Las Barden Bellas se son el grupo a capella más envidiado.

El maestro del agua

Bélica (+16) ♦♦♦♦ De Russell Crowe. Con Russell Crowe y Olga Kurylenko. Un granjero australiano viaja a Estambul para averiguar el paradero de sus hijos, desaparecidos en combate. Vivirá una intensa relación con la propietaria del hotel donde se hospeda.

E Horns

Fantástico (+18) ♦♦♦ De Alexandre Aja. Con Daniel Radcliffe y Juno Temple. Ignatius Perrish se despierta un día con cuernos en la cabeza. Además, le acusan de asesinar a su novia, a la que ha conocido desde la infancia.

E Insidious 3

Terror (+16) ♦♦ De Leigh Whannell. Con Lin Shaye y Dermot Mulroney. Una famosa médium acepta ponerse en contacto con los muertos cuyos espíritus acosan a una adolescente.

It Follows

Terror (SC) ♦♦♦ De David Robert Mitchell. Con Maika Monroe, Keir-Christie Zovatto. Jay, de 18 años, tiene su primera cita sexual con su novio en el asiento trasero de un coche. Pero vive una extraña experiencia.

La oveja Shaun

Animación (INF) ♦♦♦ De Mark Burton y Richard Starzack. Cuando el granjero desaparece, Shaun y el resto del rebaño se dirigen a la Gran Ciudad para tratar de encontrarlo.

Mad Max: furia en la carretera

Ciencia ficción (+16) ♦♦♦ De George Miller. Con Tom Hardy, Charlize Theron. En una Tierra desértica Mad Max lucha por sobrevivir. Todo se complicará cuando topa con la Emperatriz Furiosa.

Matar el tiempo

Thriller (+16) ♦♦ De Antonio Hernández. Con Ben Temple, Esther Méndez, Yon González, Aitor Luna, Luisa Martín. El estadounidense Robert trabaja

en España auditando. Lejos de su casa, conoce a Sara por Internet. Pero todo se torcerá de manera inesperada.

Meñique y el espejo mágico

Animación (TP) ♦♦♦ De Ernesto Padrón. La cosecha de la familia de Meñique acaba destruida por una plaga de insectos, pero tras consultar el espejo mágico parece que hay esperanza.

Minúsculos, el valle secreto...

Animación (TP) ♦♦♦ De Thomas Szabo, Hélène Giraud. Los restos de un pánico desencadenan una guerra sin cuartel entre dos colonias de hormigas rivales, obsesionadas con una caja de terrones de azúcar.

E Negocios con resaca

Comedia (+12) ♦♦♦ De Ken Scott. Con Vince Vaughn, Tom Wilkinson y Dave Franco. Un empresario en paro decide salir de la crisis lanzando un producto innovador y se alía con dos socios. Los tres emprenderán un alocado viaje de negocios a Europa.

Nuestro último verano en Escocia

Comedia (TP) ♦♦♦♦ De Andy Hamilton y Guy Jenkin. Con Rosamund Pike, David Tennant, Billy Connolly, Celia Imrie, Emilia Jones, Ben Miller. Cuando el estrés y los hijos amenazan la vida familiar de Doug y Abi, deciden emprender todos juntos un viaje a Escocia.

E Phoenix

Drama (SC) ♦♦♦ De Christian Petzold. Con Nina Hoss y Ronald Zehrfeld. Una cantante judía sale viva de un campo de concentración nazi pero con la cara desfigurada. Decide operarse y regresar a Berlín para buscar a su marido, que le puede haber sido infiel.

Poltergeist

Terror (+12) ♦♦ De Gil Kenan. Con Kennedy Clements, Sam Rockwell, Rosemarie DeWitt, Kyle Catlett, Jared Harris. Remake del filme de 1982. Tras mudarse a una nueva casa, una fami-

lia, y su hija pequeña en particular, se ve acosada por los espíritus de quienes la habitaron en el pasado.

E Requisitos para ser una persona normal

Comedia (+7) ♦♦♦ De Leticia Dolera. Con Leticia Dolera y Carmen Machi. María quiere ser una persona normal y para ello elabora una lista con las características que cree debe tener, dispuesta a cumplirlas una a una.

Son of a Gun

Acción (+18) ♦♦ De Julius Avery. Con Ewan McGregor, Brenton Thwaites, Alicia Vikander. El joven JR aprende rápido en prisión y buscará la protección en el criminal más famoso de Australia, pero el servicio tiene un precio.

Suite francesa

Drama (+12) ♦♦♦ De Saul Dibb. Con Michelle Williams, Kristin Scott Thomas. Adaptación de la novela de Irène Némirovsky, que, ambientada durante la ocupación nazi en Francia, gira en torno a un romance entre una campesina gala y un soldado alemán.

Tomorrowland

Ciencia ficción (+7) ♦♦♦ De Brad Bird. Con George Clooney, Hugh Laurie, Britt Robertson, Raffey Cassidy, Judy Greer. Un adolescente aficionado a la ciencia y un niño prodigio inventor emprenden una misión de riesgo.

¡Ups! ¿Dónde está Noé?

Animación (TP) ♦♦ De Toby Genkel y Sean McCormack. El diluvio universal amenaza con acabar con todas las criaturas del planeta. Dave y su familia han hecho una especie de Arca de Noé para salvarlas.

Vengadores: la era del Ultrón

Acción (+7) ♦♦♦ De Joss Whedon. Con Robert Downey Jr, Samuel L. Jackson y Scarlett Johansson. Tony Stark retoma el plan de paz basado en el desarrollo de la inteligencia artificial, pero pone en peligro la Tierra.

ABANCA logo with text: venta de ENTRADAS entradas.abanca.com

El violinista David Grimal actúa hoy junto a la Orquesta Gaos en el Colón

REDACCIÓN A CORUÑA

El célebre violinista francés David Grimal actuará esta tarde, a partir de las 20.30 horas, junto a la Orquesta Gaos sobre el escenario del teatro Colón.

Grimal toca el Ex Roederer Stradivarius, prestado por Fazenda Ipiranga, Mguaranesia/MG Brasil.

El artista, que empezó a tocar el violín a los cinco años, ganó el primer premio en violín y música de cámara en el Conservatorio de París en 193, con apenas 20 años.

Ha actuado como solista y en conjuntos de cámara en Suiza, Japón, Corea, Hong Kong, Taiwán, Nueva York o Viena, así como en las principales salas de París y en festivales como Ravinia, el Festival Casals de Puerto Rico, Menton, Musique en Mer o Radio-France de Montpellier.

Como solista, David Grimal ha sido invitado a actuar con numerosas grandes orquestas incluyendo la Orquesta de París, la de Lyon o el Capitole de Toulouse, entre otras. ■



JAVIER ALBORÉS

Grimal, con miembros de Gaos



El Circo del Sol ya visitó A Coruña en 2013

PATRICIA G. FRAGA

El Circo del Sol traerá su espectáculo "Varekai" del 22 al 28 de diciembre

Habrán en A Coruña ocho funciones de uno de los mayores shows del planeta

REDACCIÓN A CORUÑA

A Coruña está de enhorabuena con el anuncio realizado por el Circo del Sol, que aterrizará en A Coruña del 22 al 28 de diciembre con su espectáculo titulado "Varekai".

Será por tanto una oportunidad de oro para ver de nuevo —como ya ocurriera en 2013— in situ uno de los mayores shows del planeta. La ciudad herculina se suma así en el calendario nacional a Barcelona, Valencia y Málaga, que podrán disfrutar del Cirque du Soleil entre este año y 2016. Todas ellas acompañarán a Vitoria, donde ya estaba confirmada su presencia en enero.

En concreto, "Varekai" estará en A Coruña del 22 al 28 de diciembre de este año, fechas en las que ofrecerá, en el Coliseum, un total de ocho espectáculos.

Aquellos interesados en comprar entradas antes que nadie podrán hacerlo desde mañana a las 10.00 horas y hasta el viernes a las 09.00. Para comprarlas, hay que hacerlo a través de las páginas www.livenation.es y www.cirqueclub.com.

Después se abrirá otro plazo, el mismo viernes a las 10.00 horas, a través de los siguientes puntos oficiales: www.cirquedu-soleil.com/varekai, www.livenation.es, ticketmaster, El Corte Inglés y entradas.com, así como Ataquilla.

Varekai es, como señalan sus responsables, "un bosque fascinante habitado por maravillosas criaturas encantadas" y la historia comenzará cuando un joven solitario caiga del cielo. ■

El reconocido Matthias Goerne clausura el Ciclo de Grandes Cantantes de la OSG

REDACCIÓN A CORUÑA

El reconocido barítono alemán Matthias Goerne clausura hoy el Ciclo de Grandes Cantantes de la Temporada Lírica con un recital que incluye canciones de Schubert, Brahms, Wolf, Shostakovich y Berg.

La actuación tendrá lugar en el teatro Rosalía de Castro a partir de las 20.30 horas, de la mano del más reputado intérprete de lied, que posteriormente viajará



El barítono alemán Matthias Goerne

a los principales festivales de música internacionales como los de Tanglewood, Salzburgo y Lucerna, según informó la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Goerne, alumno de Dietrich Fischer-Dieskau y Elisabeth Schwartzkopf, es un habitual de las plazas de mayor renombre y no visitaba Galicia desde los inicios del Festival Mozart. Esta vez, lo hará acompañado por el pianista Alexander Schmalcz, Premio Gerald Moore 1996. ■

POST VENTA
RELOJEROS

TALLER DE RELOJERÍA MULTIMARCA

Reparación de todo tipo de relojes y marcas
www.postventarelojeros.com

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

SEIKO adidas asics BREIL CERRUTI 1881
CUSTO D&G DIESEL DKNY EMPORIO ARMANI
FOSSIL Jean Paul Gaultier ICE KARL LAGERFELD LORUS MARG JACOBS
MOSCHINO MICHAEL MICHAEL KORS NIKE PULSAR RADIANT
SKAGEN Timberland Kenzo Versus VICTORINOX
SECTOR MISS SIXTY Pepe Jeans CASIO MASERATI
POLICE PHILIP WATCH

ADOLFO DOMÍNGUEZ BOSS PANDORA TechnoMarine
TOMMY HILFINGER LACOSTE PUMA SLIDERIA FERRARI
CITIZEN

CENTRO AUTORIZADO

OMEGA HAMILTON LONGINES
MIDO CERTINA Calvin Klein RADO TISSOT

POST VENTA
CENTRO RELOJERO - SERVICIO TÉCNICO

www.postventarelojeros.com

**C/ SAN ANDRÉS, 155 BAJO
A CORUÑA
TLF.: 981 91.41.34**

info@postventarelojeros.com
www.postventarelojeros.com

A CORUÑA HOY

por Javier Becerra y Ana Lorenzo (javier.becerra@lavoz.es, ana.lorenzo@lavoz.es)

NECROLÓGICA

Pesar por la muerte del poeta y novelista Brais do Castro

Hondo pesar por la muerte repentina del poeta y novelista Manuel Carballido Castro, más conocido por Brais do Castro, que falleció en la ciudad el pasado sábado. Natural de Lugo, fue actividad sindical, cultural y político, colaboró en distintas publicaciones y publicó varios libros, como *Nomearte*, *Contos que nunca tal foron* o *Galegas*.

UNIVERSIDAD

Proceso de devolución de bicicletas prestadas para este curso

Los días 10, 17 y 30 de este mes se procederá a la recogida de las bicicletas que la Universidad de Coruña prestó este curso a los miembros de la comunidad universitaria. Estos deberán entregar las bicis en el local situado tras el Pavillón de Estudiantes, en horario de 13.30 a 14.30 y de 16.30 a 17.30 horas.



Abella visitó las dependencias de la federación de sordos.

FAXG

Igualdade colabora con las mujeres con discapacidad auditiva

La secretaria xeral da Igualdade, Susana López Abella, y el presidente de la Federación de Asociacións de Persoas Xordas de Galicia, Iker Sertucha, firmaron un acuerdo para ayudar a las mujeres con sordera.



Grimal en la presentación de su concierto. MARCOS MÍGUEZ

MÚSICA

David Grimal toca con la Orquesta Gaos

El violinista galo reivindica la música «no solo como algo glamuroso, sino esencial»

Teatro Colón
Día: Hoy.
Horario: 20.30 horas
Entradas: 10 y 12 euros

La Orquesta Gaos retorna al Teatro Colón. Pero lo hace de una manera muy especial, con el violinista David Grimal. El músico francés se mostró entusiasmado con la idea, valorando «el coraje de los músicos» que conforman la orquesta. «Esto no es un proyecto sustentado en lo económico, sino en el amor a la música y el gusto de tocar juntos».

Grimal liderará a la orquesta sin directos con un Ex Roederer, Stradivarius. El programa se distribuye en dos partes. La primera incluye *Obertura Las creaturas de Prometheus op. 43* de L. V. Beethoven, *Concierto de violín en*

Re M op. 61 de L. V. Beethoven. En la segunda parte, se incluye la *Sinfonía nº 4 en Si b M op. 60* de L. V. Beethoven.

En la presentación, Grimal quiso reivindicar el valor de la música «no solo como algo glamuroso, sino esencial». Al respecto señaló que «hoy en día se destinan millones a campos de fútbol, en los que mucha gente mirará como gana el Barça». Dicho eso se preguntó: «¿Qué es un partido de fútbol en relación con una sinfonía? ¿Es realmente eso la humanidad con una obra de Beethoven o una novela de Víctor Hugo?». Grimal alertó del futuro: «Cuando desaparezca la humanística, quedará el fútbol y llegará el fascismo. No hay energía para hacerse preguntas».

MÚSICA LÍRICA

Concierto del barítono Matthias Goerne

TEATRO ROSALÍA DE CASTRO
Día: Esta tarde.
Horario: 20.30 horas.
Entradas: De 6,30 a 27 euros.

El ciclo de *Grandes Cantantes de la Temporada Lírica*, que organiza el Consorcio para la Promoción de la Música y Amigos de la Ópera, despedirá hoy la temporada con la actuación del barítono alemán Matthias Goerne. Durante el recital se podrán escuchar temas de Schubert, Brahms o Berg.

CHARLA CULTURA

La galerista Juana de Aizupuru hablará de arte

FUNDACIÓN BARRIÉ
Día: Hoy.
Horario: 20.00 horas.
Entradas: Gratuita.

La Fundación Barrié y el Centro Galego de Arte Contemporáneo promueven un ciclo de charlas sobre cultura y arte en el nuevo siglo, que esta tarde inaugurará la reputada galerista Juana de Aizupuru.

EXPOSICIÓN ANIVERSARIO Cumpleaños de las Unidades de Intervención

AFUNDACIÓN
Día: Hoy.
Horario: 12.00 horas.
Entradas: Gratuita.

Una muestra servirá para conmemorar los veinticinco años de las Unidades de Intervención Policial. El horario de visita de la exposición será, de lunes a sábado, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas; y los domingos, de diez de la mañana a dos de la tarde.

Y ADEMÁS...

HOGUERAS

Actuación. Dentro del ciclo *Voces Meigas* que organiza Hogueras 2015, esta tarde —20.00 horas— actuará la coral Fonte do Souto en el Sporting Club Casino.

CITINART

Pilates. La feria Citinart que se exhibe en Méndez Núñez programa para hoy, a las 19.30 horas, un taller de macramé y una sesión de pilates con Natalia Güeto (20.00). También habrá un recital de poesía de Lorena Rey (20.00).

AMAS DE CASA Y EL HÓRREO

Alergias. Antonio Parra Arrondo, especialista en alergología, hablará hoy sobre alergias e intolerancias. La cita será a las 17.30 horas, en Afundación.

FÓRUM METROPOLITANO

Muestra. Hasta el 15 de junio se exhibe en el Fórum una exposición de artesanía en cuero promovida por la asociación de vecinos Gaiteira-Ozas-Os Castros.

CGAI

Miklos Jancsó. El Centro Galego de Artes da Imaxe homenajeará, todos los martes de junio, al cineasta húngaro Miklos Jancsó, del que hoy se proyectará *Los desesperados* (20.30 horas).

COLEGIO DE MÉDICOS

Estética. La sede del Colegio Oficial de Médicos en Salvador de Madariaga acogerá hoy las jornadas *Wellness y belleza Coruña*, en la que participarán especialistas en bienestar y estética.

PORTAS ÁRTABRAS

Pujas de arte por Siria. A las 20.15 horas, en Portas Ártabras, se celebrará una puja de arte para ayudar a las víctimas del conflicto sirio.



SABORA
café tostados no día

Se o que queres é gozar do café de sempre na túa cafetería, sen renunciar ao mellor sabor e sen deixar de durmir ben, proba o noso **café Sabora Ecolóxico descafeinado**, en sobre, en gran ou moído.

Non o dubides e pídello ó teu camareiro de confianza.

Cafés Sabora. Más que un café

www.cafesabora.com

Tfno: 981 81 91 39 - Fax: 981 81 90 08
Polígono de Montecelo, 200 - Oza Sanxado - A Estrada - Km 4,00



vermú time

Todos los sábados de 12:30 a 13:30h

L-V: 11-21h | S: 11-22h
coruna.thestyleoutlets.es
981.652.800

coruña
thestyleoutlets

Juana de Aizpuru | Galerista, imparte hoy una charla en la Barrié a las 20.00 horas

“Todas las galerías que queremos ser alguien nos convertimos en internacionales”

“Las ferias han sido un enorme trampolín para las galerías” ■ “Promocionar las nuevas tendencias es siempre una tarea ardua y difícil”

Enrique Carballo
A CORUÑA

Juana de Aizpuru, creadora de la feria Arco, fundó la galería que lleva su nombre en 1970 en Sevilla, para luego trasladarla a Madrid. Hoy imparte a las 20.00 horas en la Fundación Barrié la conferencia *Las Galerías como agentes dinamizadores del desarrollo del arte*.

—¿Cómo ha cambiado el mundo de las galerías?

—Ha habido una gran evolución. La sociedad ha evolucionado enormemente, y las galerías han tenido que adaptarse.

—¿Cómo lo han hecho?

—Desde hace unas décadas, como el mundo se ha globalizado, todas las galerías que queremos aspirar a ser alguien nos hemos teni-

do que convertir en galerías internacionales y llegar a las nuevas tendencias de los distintos países. Nuestro mundo no es como cuando yo abrí la galería en 1970, cuando se reducía a España. Hemos tenido un cambio extraordinario.

—¿Cuál ha sido el papel que han tenido las ferias?

—Nos han servido como un enorme trampolín para conseguir esa internacionalidad. Ahora es imprescindible acudir a ellas para dar a conocer tu galería, tus artistas, tener una idea del panorama artístico internacional, captar a algún artista joven que está surgiendo o a alguno consagrado que piensas que puede entrar en tu galería. Ha sido un cambio radical: una galería no es nada si no tiene un puesto a nivel internacional.

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio laopinioncoruna.es

Recital de canto por Matthias Goerne

20.30 h. El barítono alemán Matthias Goerne interpreta hoy un recital con canciones de Schubert, Brahms, Wolf, Shostakovich y Berg junto con el pianista Alexander Schmalcz. El concierto clausura el ciclo de Grandes Cantantes de la temporada lírica de la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Teatro Rosalía de Castro
Riego de Agua, 37

Los Duguis se despiden de La Tuerka

21.30 h. El grupo de improvisación teatral Los Duguis realiza hoy una sesión de despedida de La Tuerka 27, pues el local cierra a finales de mes. La entrada para ver al grupo, del que forman parte Oswaldo Dígón, Marita Martínez, Noemi Miranda, Marta Iglesias y Lucía Veiga, cuesta seis euros.

La Tuerka 27
Doctor Fleming, 27

David Grimal dirige a la Orquesta Gaos

20.30 h. El violinista francés David Grimal actúa hoy como director y solista de la Orquesta Gaos en un concierto que interpretará tres obras de Ludwig van Beethoven: su ópera *Die Geschöpfe des Prometheus*, el *Concierto de violín en Re Mayor* y la *Sinfonía número 4 en Si Bemol Mayor*.

Teatro Colón
Avenida de la Marina, 7



La galerista Juana de Aizpuru. | J. J. GUILLEN

—¿Cómo sobreviven las galerías más pequeñas?

—Tienen unos gastos mínimos. En Madrid se han abierto muchas nuevas, con espacios muy pequeños, muy poca gente trabajando, en algunos casos solo el dueño de la galería. Hacen exposiciones de gente joven, con precios bajos, y venden a los coleccionistas que están empezando.

“

El futuro se encara con optimismo porque el arte está muy vivo, el contemporáneo tiene muchos coleccionistas

—¿Encara el futuro de la galería con optimismo?

—Promocionar las nuevas tendencias es siempre una tarea ardua y difícil. Se trata de presentar a la sociedad lo nuevo que están haciendo los artistas, e imponer lo nuevo es siempre arduo y difícil. Una galería de arte es una empresa, que tiene que sobrevivir con empleados, con alquileres y con muchísimos gastos. Por supuesto que el futuro se encara con optimismo, porque el arte está muy vivo. El arte contemporáneo se ha extendido muchísimo y tiene muchos amantes y por tanto muchos coleccionistas. Hay mucho trabajo que realizar, pero los que nos dedicamos a las nuevas tendencias y no tenemos gran capital económico que nos respalde tendremos siempre una tarea complicada.

Hombres G abre ‘30 años y un día’, la gira con la que llegará el 4 de julio al Coliseum

La formación recorrerá 30 ciudades españolas y americanas por su trigésimo aniversario

Redacción
A CORUÑA

El grupo madrileño Hombres G da inicio este viernes, con un recital en Murcia, a su gira *30 años y un día*, con la que celebra el aniversario de la salida de su primer disco, publicado en marzo de 1985. En su recorrido por los escenarios de treinta ciudades españolas y latinoamericanas, la formación llegará el próximo 4 de julio al Coliseum de A Coruña, donde dará un concierto a las 22.30 horas.

La gira comparte nombre con una caja de edición especial publicada este año. En ella se incluye un doble CD con todos sus éxitos, otro de rarezas, que incluye maquetas y canciones inéditas y un DVD con imágenes de conciertos, vídeos, y grabaciones encontradas en los archivos de TVE. Las entradas para su concierto en A Coruña, ya a la venta, tienen un precio de entre 25 y 35 euros más gastos, dependiendo de la zona del recinto.

El Circo del Sol ofrecerá ocho pases de ‘Varekai’ en diciembre en el Coliseum

Redacción
A CORUÑA

El Circo del Sol estará en la ciudad en diciembre de este año para iniciar la gira, en España, de su espectáculo *Varekai*, del que ofrecerá ocho funciones entre el martes

22 y el lunes 28 del último mes del año. La función está escrita por Dominic Champagne, y, de acuerdo con la organización, “rinda homenaje al espíritu nómada, el alma y el arte de la tradición del circo”. *Varekai* significa “en cualquier lugar” en la lengua de los gitanos, y

el espectáculo recrea un mundo mágico con criaturas fantásticas. El precio de las entradas oscila entre los 34 y los 71 euros para los adultos y entre los 27,20 y los 56,80 euros para los niños de menos de 12 años, y podrán adquirirse a partir de las 10.00 horas de este viernes.



Imagen del espectáculo ‘Varekai’. | LA OPINIÓN