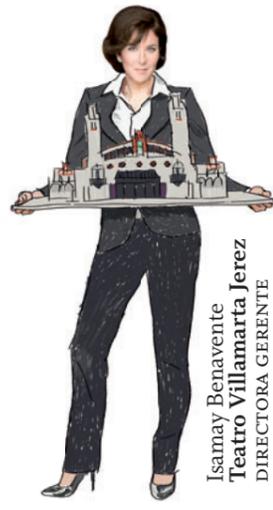


ÓPERA XXI, EL ALMA DE LA ÓPERA

ASOCIACIÓN DE TEATROS, FESTIVALES Y TEMPORADAS ESTABLES DE ÓPERA EN ESPAÑA



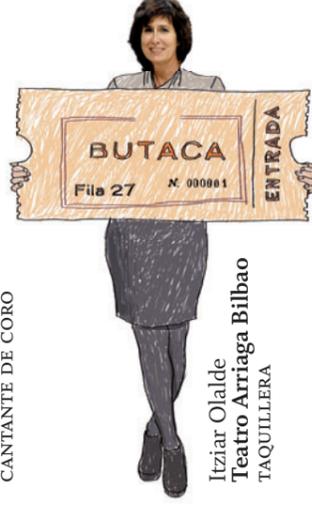
Isamay Benavente
Teatro Villamarta Jerez
DIRECTORA GERENTE



Rafael Godoy
Teatro Cervantes Málaga
JEFE TÉCNICO



Sofía Esparza
Asociación Gayarre
de Amigos de la Ópera
Pamplona
CANTANTE DE CORO



Itziar Olalde
Teatro Arriaga Bilbao
TAQUILLERA



Jaume Bosch
Festival Castell Peralada
JARDINERO



Sara Izquierdo
Teatro Calderón Valladolid
JEFA DE COMUNICACIÓN



Iñigo Casali
Opera de Cámara de Navarra
COMPOSITOR



Fuensanta Morales
Teatro de la Zarzuela
COREÓGRAFA



Lorena Abrines
Teatre Principal
Palma de Mallorca
JEFA DE SALA



Carlos Álvarez
Fundación Premios Líricos
Campoamor Oviedo
MEJOR CANTANTE
MASCULINO DE ÓPERA



Josep Pons
Gran Teatre del Liceu
DIRECTOR DE ORQUESTA



Engracia Álvarez
Amigos de la Ópera de A Coruña
MAQUILLADORA



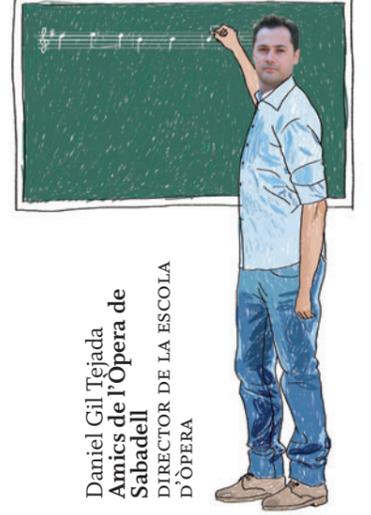
Christine Tavier
Teatro Campoamor Oviedo
SASTRA



Alberto Ocariz
Fundación Balmarte Pamplona
JEFE DE MANTENIMIENTO



Jaume Gomila
Amics de s'Òpera de Maó
CANTANTE DE CORO



Daniel Gil Tejada
Amics de l'Òpera de
Sabadell
DIRECTOR DE LA ESCOLA
D'ÒPERA



Joan Montagnud
Palau de les Arts
Reina Sofia
JEFE DE UTILLERÍA



José Antonio López
Gran Teatro Córdoba
JEFE DE CONTABILIDAD



Maribel Macias
Teatro de la Maestranza Sevilla
JEFA DE REGIDURÍA



Rosa Caballero
Teatro Real
JEFA DE CARACTERIZACIÓN



Julián Olives
Teatre Principal Maó
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN



Loli Rodríguez Almeida
Amigos Canarias de la Ópera
SOBRETITULACIÓN



Ludmila Orlova
Fundación Opera Oviedo
MAESTRA REPETIDORA



Cesidio Niño
ABAO-OLBE Bilbao
DIRECTOR ARTÍSTICO