



PROGRAMACIÓN LÍRICA DE A CORUÑA 2020

“As novas voces galegas”

Marina Penas, soprano

Carlos Enrique Pérez, piano

Auditorio de Afundación, jueves 10 de septiembre (20h)

Programa

Antón García Abril. Cuatro canciones sobre textos gallegos

I - Cando vos ovo tocar (Rosalía Castro)

II - Todo e silencio (Rosalía de Castro)

III - As de cantar, meniña gaiteira (Rosalía de Castro)

IV - Coita (Álvaro de las Casas)

Gaetano Donizetti **Lucrezia Borgia**. *Com'e Bello*

Vincenzo Bellini. **Adelson e Salvini**. *Dopo l'oscuran nembo*

Gioachino Rossini **Guglielmo Tell**. *Selva opaca*

Pietro Mascagni. **Son Pocchio Fiori**. *L'Amico Fritz*

Federico Chueca y Joaquín Valverde. **La Gran Vía**. *Chotis del Eliseo*

Jerónimo Giménez. **La Tempranica**. *Sierras de Granada*

José Serrano. **Los Claveles**. *Qué te importa que no venga*

F. Moreno Torroba. **La Marchenera**. *La Petenera*



Marina Penas

Soprano

Marina Penas Chaves nace en Vilagarcía de Arousa (Pontevedra) donde comienza sus estudios en la escuela de música Bernardo del Río.

En 2009 obtiene el Grado Profesional de Piano y en 2011 el Grado Profesional de Canto con Matrícula de Honor y Premio fin de Grado. En 2014 obtiene con matrícula de honor el Grado Superior de Música en la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y la Enseñanza Musical en el CSM de Vigo. Un año más tarde, en el mismo centro educativo, finaliza con sobresaliente el Grado Superior de Música en la especialidad de Canto.

Recibe clases de prestigiosos maestros de canto, destacando Montserrat Caballé, Alicia Nafé o Roberto Accurso; y realiza cursos con grandes repertoristas, destacando Ricardo Estrada, Manuel Burgueras o Carlos César Rodríguez. Actualmente recibe clases de la mezzosoprano Alicia Nafé en Madrid.

En 2015 gana la Segunda Mención de Honor a la Excelencia Musical de la Xunta de Galicia y publica su primer disco titulado **Cantos da Terra**. En abril de 2017 participa en el Ciclo Novos Talentos Musicais 2017 organizado por Compostela Sound y el área de cultura de la Universidad de Santiago de Compostela.

Debuta a nivel nacional en la ópera en 2016 con el personaje Anna de

Nabucco en el Teatro Afundación de Vigo en la temporada lírica de Vigo.

Posteriormente interpreta los roles de Condesa de Ceprano y Giovanna de **Rigoletto** (2017), la Dama de Lady Macbeth de **Macbeth** (2018) y Berta de **Il Barbiere di Siviglia** (2019). Realiza diversas zarzuelas destacando los roles de Rosa en Los Claveles y Paloma en **El Barberillo de Lavapiés**. Ha interpretado como solista la **Petite Messe Solennelle** de Rossini, el **Requiem** en Re menor de Mozart, la **Misa de la Coronación** de Mozart y el espectáculo de ópera infantil **El barco fantasma** coproducido por la Ópera de Oviedo. Ha sido protagonista del musical **Balansiyyà** del maestro José Rafael Pascual Vilaplana, que ha recorrido buena parte de la geografía gallega y alicantina. También ha colaborado con numerosas bandas de música en concierto opera, zarzuela, bandas sonoras y música gallega, grabando varios discos.

En 2015 formó parte del Coro de la Ópera de Oviedo con el cual ha representado la ópera **Le nozze di Figaro**. Y también, desde el 2015, forma parte de la plantilla del refuerzos del Coro Intermezzo con el que ha representado la zarzuela **El dúo de la Africana** (2016) y las óperas **Thais** (2018) y **Faust** (2018).



Carlos Enrique Pérez Pianista

Nacido en Vigo, ingresa a temprana edad en el Conservatorio Superior de Música de esta ciudad donde desarrollará estudios de piano con los profesores Enrique Goberna y Josefa Estarque. Paralelamente desarrolla y perfecciona su técnica con maestros como Peter Bithell y Alexander Gold, Luiz de Moura, Josep Colom, Roberto Bravo o Lidia Stratulat. Desde hace años ha desarrollado labor docente en diversos centros oficiales como los conservatorios de música de Vigo, Redondela, Tui o Pontevedra, centro del que ha sido director. En la actualidad es Catedrático de repertorio para voz con piano en el Conservatorio Superior de música de Vigo.

Entre los cantantes con los que ha trabajado figuran nombres como María Ruíz, Maribel Ortega, Alexander Krasnov, Teresa Novoa, María José Moreno, Mikeldi Atxalandabaso, Ruth Iniesta, Marina Monzó, Jesús León, Carlos Almaguer, Elena Mikhailenko, Felipe Bou, Jorge Navarro, Luis Cansino, Beatriz Riobó, Maria Luisa Corbacho, Javier Galán, Borja Quiza, Olena Sloia, Eduardo Sandoval, Rodrigo Esteves, Fernando Latorre, José Antonio López, Pablo Carballido, Pedro Martínez Tapia, Virginia Wagner, Javier Agulló, Anaís Fernández o Gabriel Alonso, entre otros.

Ha colaborado, y colabora regularmente, como repertorista en diferentes cursos y certámenes de interpretación vocal, entre ellos el Compostela Lírica, siendo pianista correpetidor habitual del Festival de Ópera, organizado anualmente por la asociación de Amigos de la Ópera de Vigo.

Ponente y presentador en conciertos didácticos, mesas redondas y

conferencias, en 2014 participó en el I Simposio de Investigación musical en Galicia, y recientemente en el VII simposio de investigación musicológica de la Universidad Complutense de Madrid.

JUNTA DIRECTIVA DE AMIGOS DE LA ÓPERA DE A CORUÑA

Presidenta

Natalia Lamas Vázquez

Vicepresidente

José María Paz Gago

Secretaria

María Luisa Iglesias López

Tesorera

Carmen Granados Cabezas

Vocales

Luis Loureiro Ínsua José M. Fuciños Sendín

EQUIPO TÉCNICO

Administrativa

Ana Isabel Díaz Loureiro

Producción

Nuria García Montiel

Director Artístico de la Programación Lírica de A Coruña

César Wonenburger

La Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña es miembro de



www.amigosoperacoruna.org - <https://www.facebook.com/Amigosoperacoruna>

Próximos espectáculos

ZARZUELA

“Vendado es amor, no es ciego” de José de Nebra (en concierto)

Leonor Bonilla, Carol García, Aurora Peña, María Lueiro, Alicia Amo,

Borja Quiza

Los Elementos

Coro Cantabile

Alberto Miguélez Rouco, director musical

19 y 20 de septiembre (20h.) Teatro Colón de A Coruña

CONCIERTOS Y RECITALES

Recital del ciclo “Os Nosos Intérpretes”

Borja Quiza, barítono

12 de septiembre (20h.) Teatro Colón de A Coruña

Mariella Devia “El regreso de la Regina”

Mariella Devia, soprano

Gilulio Zappa, piano

18 de septiembre (20h.) Teatro Colón de A Coruña

Concierto final del curso de interpretación vocal
de Mariella Devia

26 de septiembre (20h.) Teatro Colón de A Coruña

Concierto: ¡Viva el Belcanto!, gala lírica

Jessica Pratt, soprano

Xabier Anduaga, tenor

Orquesta sinfónica de Galicia

José Miguel Pérez Sierra, director

16 de octubre (20h.) Teatro Colón de A Coruña

Entradas a la venta en www.corunacultura.sacatuentrada.es, www.teatrocolon.es, en
la taquilla de la Plaza de Ourense, a través de venta telefónica en el 662 867 109

Más información sobre los espectáculos en www.amigosoperacoruna.org

Organiza

Amigos  de la **Ópera**

Colaboran

