



PROGRAMACIÓN LÍRICA DA CORUÑA 2022

Héctor Rodríguez, tenor
Gabriel López, piano

Lírica Inclusiva

Venres 28 de Outubro, 19.00h. Centro Cívico Monte Alto

Programa

Primeira parte

Paolo Tosti

"A'vuchella"

Paolo Tosti

"Non t'amo più"

Paolo Tosti

"L'ultima canzone"

Ernesto de Curtis

"Non ti scordar di me"

Ernesto de Curtis

"Tu ca nun chiange"

Salvatore Cardillo

"Core'ngrato"

Giuseppe Verdi

Il Corsaro

"Tutto pareva sorridere"

Francesco Cilea

"Lamento di Federico"

Programa

Segunda parte

Tomas Barrera Saavedra
"Adiós Granada"

Ernesto Lecuona
"Siboney"

María Grever
"Júrame"

Ernesto Lecuona
"Siempre en mi corazón"

Pablo Sorozábal
La tabernera del Puerto
"Romanza de Leandro"



Héctor Rodríguez Tenor

Héctor Adrián Rodríguez Vera (A Habana, 1993) graduado en Ciencias e Letras, estudante do Conservatorio da Habana Amadeo Roldán, no que ingresou en 2003. Comezou os seus estudos co tenor cubano Ramón Chávez. Durante sete anos colaborou coa Ópera Nacional de Cuba e posteriormente coa Fundación Lírica de Panamá e Costa Rica.

No seu haber conta con premios internacionais do Concurso de Canto de Trujillo-Perú (Premio Mellor Voz de Tenor), gañou o Festival Lírico do Caribe e mais o Concurso Les Corts, así como o segundo galardón do Certame Internacional de Zarzuela de Valleseco.

Foi finalista en importantes concursos como o Alfredo Kraus, Iris Adami Corradetti, Montserrat Caballé e Alcalá de Henares.

Na súa traxectoria inclúense clases maxistras con mestres do prestixio de Jaume Aragall, Mariella Devia, Fiorenza Cedolins, Elisabetta Fiorillo, Aquiles Machado, María Katzaraba, Nancy Fabiola Herrera, Robert Desimone, Carlos Aranzay, Carlos Montané ou Manfred Shiebel, entre outros. Debutou no rol de Don José da ópera *Carmen*.



Gabriel López

Pianista

Nace en Fene onde á idade de oito anos comeza os seus estudos de Solfexo co profesor José González, e despois continúa a súa formación musical no Conservatorio Profesional de Música de Ferrol dirixido por Ricardo Blanco. Conclúe os seus estudos no Conservatorio Superior de Música da Coruña baixo a supervisión de Natalia Lamas.

Durante o seu período de formación obtén as máximas cualificacións e galardóns e é posuidor de diversos premios en concursos de ámbito nacional e internacional.

Participa en diversos cursos con Natalia Lamas, Guillermo González, Doménico Codispoti, Luiz de Moura, Ricardo Descalzo, Josep Colom, Lazlo Gyimesi, Eulalia Solé, Luca Chiantore etc...

Realiza gravacións de diversos discos cos saxofonistas Alejandro Cimadevila, Jorge García Rojo, o fagotista David Novelle, o clarinetista Emilio Alonso Espasandín, o contrabaixista Antonio Romero Cienfuegos, o trombonista Mateo Naval e a Coral Polifónica Follas Novas e El Eco. O seu último traballo discográfico é publicado no ano 2018 xunto a Marcos Mariño no que realizan a gravación da obra íntegra para saxofón e piano do compositor Juan Durán.

As súas actividades como solista albergan a interpretación do Concerto para piano e orquestra nº 5 Emperador de L.V. Beethoven nas cidades de Ferrol e A Coruña, xunto á Orquestra Gaos ou o Concerto para piano e orquestra en Dó Maior de Leroy Anderson xunto á Banda Municipal de Música da Coruña ou a Banda do CMUS Profesional da Coruña baixo a dirección de Julio Cabo Messeguer.

Conta coa estrea absoluta de obras de compositores como Juan Durán, David Cuevas, Fernando Alonso, Rudesindo Soutelo, Fernando V. Arias, Paulino Pereira ou Margarita viso, entre outros.

Participa xunto a importantes figuras nacionais e internacionais do mundo do canto entre os que cabe destacar Borja Quiza, Pedro Martínez Tapia, Celso Albelo, Irina Lungu, Clara Jeliovsky, Carmen Subrido e máis recentemente con Helena Abad e Axier Sánchez. Ten tamén a oportunidade de traballar con importantes figuras como Thomas Hampson, Daniel Oren, Leo Nucci ou Alberto Zedda, de quen recibe as mellores críticas.

No ámbito de cámara participa en diversos recitais xunto ao Quinteto de metais Santa Cecilia, Hércules Brass, Airas Ensemble, Azahar Ensemble, grupos de gran repercusión do panorama musical. Forma, ademais, parte do Dúo Sciolto (saxofón e piano) xunto a Alexandre Gallego co que acada diversos premios internacionais no ámbito da música de cámara (Verona, Saraxevo, Milán, Atenas, Viena...) e desde hai anos xunto a Marcos Mariño Vázquez, o dúo de Saxofón e Piano Brillance, co que realiza concertos por toda a xeografía galega e española. Ambos os dous dúos están considerados como dous dos máis estables e solventes da nosa xeografía.

Na actualidade é profesor no Conservatorio Superior de Música da Coruña no que realiza o labor de pianista acompañante.

Próximos espectáculos

Outubro

31 Auditorio Sede Afundación (19h)
Proxección de Ópera:
The Snow Maiden, de Nikolái Rimski-Kórsakov

Novembro

2 Auditorio Sede Afundación (20h).

Novas Voces Galegas:
Lorena Paz, soprano

8 Auditorio Sede Afundación (19)

Conferencia: ***Ariodante***, por Irene de Juan Bernabéu

9 Teatro Colón (20h)

Ópera semiescenificada:
Ariodante, de Händel,
Il Pommo d'Oro

16 Centro Ágora (20h)

Os nosos intérpretes:
Luis Cansino, tenor
Miquel Ortega, piano

22 Auditorio Sede Afundación (20h)

Novas Voces Galegas:
Susana García,
Marta Pujol, piano

Concerto Lírico de Clausura Roberto Alagna

Orquesta Sinfónica de Galicia.

7 de decembro. Teatro Colón (20h)



Venta de entradas y más información en:
www.amigosoperacoruna.org



XUNTA DIRECTIVA DOS AMIGOS DA ÓPERA DA CORUÑA

Presidenta

Natalia Lamas Vázquez

Vicepresidente

José María Paz Gago

Secretaria

Luisa Iglesias López

Tesorera

Carmen Granados Cabezas

Vogal

Luis Loureiro Ínsua

EQUIPO TÉCNICO

Director Artístico da Programación Lírica da Coruña

Aquiles Machado Galindez

Coordinadora Producción

María Cristina Fernández Rivas

Responsable de Comunicación

Ana Parra Torreira

Administrativa

Ana Isabel Díaz Loureiro

A Asociación Amigos da Ópera da Coruña é membro de



Venda de entradas e máis información en:
www.amigosoperacoruna.org

Organiza



Patrocina

