

Recital lírico curso de Interpretación Vocal

Descargar: [Recital GAL](#)



PROGRAMACIÓN LÍRICA DE A CORUÑA 2022

Recital lírico

Curso de interpretación vocal

Fiorenza Cedolins

Piano: Damiano Cerutti

Auditorio Sede Afundación, 1 de outubro
20.00 horas



Fiorenza Cedolins

A soprano italiana, Fiorenza Cedolins, (Spilimbergo, Friuli, 1966), debutou na ópera en 1993 no Teatro Carlo Felice de Xénova como Santuzza en Cavalleria rusticana de Pietro Mascagni.

Gañadora do Concurso Internacional de Voz de Ópera Luciano Pavarotti en 1996, foi convidada a cantar Tosca de Giacomo Puccini na Ópera de Filadelfia co tenor Luciano Pavarotti. Ese mesmo ano cantou Santuzza en Cavalleria rusticana no Festival de Rávena, baixo a dirección de Riccardo Muti, con Liliana Cavani e con decorados do oscarizado Dante Ferretti.

En 1997 debutou na Ópera de Monte-Carlo, como Amelia en Simon Boccanegra dirixida por Emilio Sagi e desde aquela participou en numerosas óperas nos fosos máis destacados do panorama internacional.

Está especialmente vinculada á Arena de Verona, logo de debutar en 1999 en Tosca baixo a dirección de Giuliano Montaldo e, posteriormente, apareceu nun total de máis de 70 representacións en 14 producións durante 12 temporadas consecutivas.

No Teatro Regio de Parma debutou en 1999 como Lida en La battaglia di Legnano con Alberto Gazale, inaugurou o Festival Verdi en 2000 e 2006 como Leonora en Il Trovatore. Fundou e dirixe a SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins, con sede en Milán na prestixiosa Asociación de Amigos del Loggione do Teatro alla Scala de Milán e en Barcelona na histórica sede de los Amigos del Liceo. A través de SOI, dedícase a descubrir e apoiar os novos talentos do canto operístico, e así outorga bolsas de estudo e apoia o I Concurso Virtual de Canto de Ópera SOI Escola Italiana de Ópera Fiorenza Cedolins.

Fiorenza Cedolins

O Concurso, nado durante o primeiro cerre de covid, foi o primeiro do mundo en se realizar de xeito íntegro en plataformas sociais dixitais, e recolléronse inscricións para este dende Canadá ata África do Sur, dende a China ata América do Sur.

En 2013 presidiu o Concurso Internacional de Canto de Ópera Ziino de Roma, en 2016 o Giacinto Prandelli de Brescia e no ano 2019 o Premio Fausto Ricci de Viterbo.

Foi convidada, durante máis de dez anos na Opernhaus de Zúric. Impartiu clases maxistras de alta especialización no Conservatorio della Svizzera Italiana.



Damiano Cerutti

Maestro repetidor

Graduado en Pianoforte, obtén un título de 2º nivel con especialización en "acompañamento de piano". Obtivo o Diploma de Nivel I en Dirección de Orquestra baixo a dirección do Mestre Daniele Agiman. Especializouse en piano co mestre Jean Francois Antonioli en Lausana e en dirección de orquestra co mestre Erwin Acel no Musikseminar de Viena.

A súa actividade como pianista colaborador involucrouno en producións teatrais durante varios anos (Teatro Coccia de Novara, Teatro Donizetti de Bérgamo, Aslico - Opera Lombardia) e como pianista acompañante da clase de canto do ISSM Puccini de Gallarate nas tempadas 2017- 2018 e 2018-2019.

Tamén traballa como director de coro, ademais de desenvolver unha intensa actividade como director de orquestra, especialmente no repertorio de ópera italiana.

Colaborou con varios teatros de ópera, asociacións e institucións de concertos en Italia e no estranxeiro, entre eles: Teatro Donizetti de Bérgamo, ASLICO Circuito Lombardo, Teatro dell'Opera de Milán, Kitakyushu City Opera (Xapón). Especialmente no repertorio operístico, recibiu numerosos eloxios do público e da crítica, que o cualificou de "bo músico e verdadeiro home de teatro" polo seu ecléctica actividade.

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni "Deh, vieni alla finestra"

Daniel Mosquera

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni "Là ci darem la mano"

Sara Reija - Daniel Mosquera

Charles Gounod

Faust "O Dieu! Que de bijoux!"

Paulina Guzmán

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana "Voi lo sapete, o mamma"

Maria Eugenia Barcia

Giacomo Puccini

Tosca "Vissi d'arte"

Dana Kozak

Camille Saint-Saëns

Samson et Dalila "Amour! viens aider ma faiblesse"

Lidija Jovanovic

Programa

Léo Delibes

Lakmé "Sous le dôme épais"

Alba Martínez- Dana Kozak

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro "Canzonetta sull'aria"

Paulina Guzmán- Teresa Camarena

Vincenzo Bellini

Adelson e Salvini "Dopo l'oscuro nembo"

Sara Reija

Jules Massenet

Don Quichotte "Quand apparaissent les étoiles"

Daniel Mosquera

Leonard Bernstein

Candide "Glitter and be gay"

Alba Martínez

Programa

Serguéi Prokofiev

Alexander Nevsky "El campo de los muertos"

Lifija Jovanovic

Antonín Dvořák

Rusalka "Měsíčku na nebi hlubokém"

Dana Kozak

Gaetano Donizetti

Don Pasquale "Quel guardo il cavaliere"

Teresa Camarena

Giacomo Puccini

La Bohème "Vecchia zimarra"

Daniel Mosquera

Giacomo Puccini

Manon Lescaut "Sola, perduta, abbandonata"

María Eugenia Barcia

Próximos eventos

OUTUBRO

- | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|
| 11 | Auditorio Sede
Afundación (19 h) | Proyección de Ópera:
<i>La campana sommersa</i> , de
Ottorino Respighi |
| 13 | Teatro Rosalía
de Castro (20h) | Concerto lírico:
Vanessa Goikoetxea
Orquesta Sinfónica de Galicia,
dirixida por Miquel Ortega |
| 14 | Centro Cívico
Os Mallos (19 h) | Lírica inclusiva:
Alba Martínez |

Venda de entradas:

Ataquilla.com
Plaza de Ourense
Teatro Colón
Teatro Rosalía de Castro

Entrada libre ata completar aforo en:

C.C. Os Mallos
Auditorio Sede Afundación

Toda a información



XUNTA DIRECTIVA DOS AMIGOS DA ÓPERA DE A CORUÑA

Presidenta

Natalia Lamas Vázquez

Vicepresidente

José María Paz Gago

Secretaria

Luisa Iglesias López

Tesorera

Carmen Granados Cabezas

Vogal

Luis Loureiro Ínsua

EQUIPO TÉCNICO

Director Artístico da Programación Lírica de A Coruña

Aquiles Machado Galindez

Coordinadora Producción

María Cristina Fernández Rivas

Responsable de Comunicación

Ana Parra Torreira

Administrativa

Ana Isabel Díaz Loureiro

A Asociación Amigos da Ópera de A Coruña é membro de



www.amigosoperacoruna.org -   

Venda de entradas e máis información en:
www.amigosoperacoruna.org

Organiza

Amigos de
la **Ópera**
de A Coruña



70
AÑOS

Colabora



Deputación
DA CORUÑA