

**NOVAS VOCES GALEGAS**

Descargar: [Recital GAL](#)



**PROGRAMACIÓN LÍRICA DE A CORUÑA 2022**

# **Recital lírico**

**NOVAS VOCES GALEGAS**

**Lorena Paz Nieto**

**Piano: Albert Nieto**

Auditorio Sede Afundación, 2 de noviembre  
20.00 horas

**//Afundación**  
Obra Social ABANCA



## Lorena Paz Nieto

---

Soprano galega afincada en Londres. Gañadora dos máis importantes premios de lied europeos: vocalista do ano 2019 LUKAS Awards, premio Oxford Lieder Plataforma de Artistas Jóvenes e o Premio de Canción Rusa-Ludmilla Andrew 'Russian Song Prize'.

Entre os seus roles operísticos destacan: Susanna, en *Le nozze di Figaro* (Mozart); Despina, en *Così fan Tutte* (Mozart); Marie, en *La fille du Regiment* (Donizetti); Morgana, en *Alcina* (Händel); Musetta, en *La Bohème* (Puccini); Lisette, in *La Rondine* (Puccini); María, en *María de Buenos Aires* (Piazzolla); Drusilla, en *L'Incoronazione di Poppea* (Monteverdi); Pannotchka, en *May Night* (Rimsky-Korsakov); Amor, en *Il ritorno d'Ulisse in Patria* (Monteverdi); Cis, en *Albert Herring* (Britten); Diana, en *Orphee aux enfers* (Offenbach) e Gloria en *O Arame* do compositor galego Juan Durán.

Entre os seus recitais están: Crush Room e Linbury foyer na Royal Opera House do Covent Garden; Oxford Lieder Festival; Heidelberg Frühling Festival; St John's Smith Square; Festival Internacional de Aberdeen (Escocia); retransmisión na Radio de la BBC Radio3 "Total immersion: Villa-Lobos" no Milton Court.

Ten ofrecidos programas de Lied caracterizando a músicos como Alma Mahler, Clara Schuman e Pauline Viardot. Foi seleccionada para a Royal Academy of Music/Kohn Foundation Bach, aparecendo como solista na popular serie de *Cantatas*, e tamñen formou parte do prestixioso 'Song Circle'.

Traballou como solista con numerosas orquestras e sociedades corais do Reino Unido, incluíndo Vísperas de Monteverdi co conxunto musical de Rachel Podger no Three Choir Festival.

## Lorena Paz Nieto

---

Realizou recitais en Alemania, Bélxica, España, Escocia, País de Gales, Inglaterra, Italia, Francia e Xapón. Participou en clases maxistras públicas de Barbara Hannigan, Felicity Lott, Alberto Zedda, Mariella Devia, Ermonela Jaho, Susan Bullock, Joan Rodgers, Ben Luxon, Jane Manning, Dan Norman, Eugene Asti, Susan Gritton, Lorraine Nubar e Dalton Baldwin.

Lorena formó parte do Estudio National de Opera de Londres 2017- 2018 desenvolvendo a súa formación previamente na Royal Academy of Music e a Guildhall School of Music and Drama, previamente estudou canto na súa cidade natal, A Coruña, coa soprano Luz Alonso.

Entre os futuros proxectos estan varios debuts en roles: Berta, no *El Barbero de Sevilla* para Ulster Touring Opera; Lauretta, en *Gianni Schicchi* e Clorinda, en *La Cenerentola* para Nevill Holt entre outros.



## Albert Nieto

É pianista, pedagogo, investigador, compositor, conferenciante e guionista dos programas teatralizados que elabora para soprano e piano, así como para programas de radio.

Alumno destacado de Rosa Sabater en España e de Frédéric Geversen no conservatorio de Amberes, foi un dos intérpretes que máis contribuíu á difusión da música pianística e de cámara española, pois estreou máis de cen obras, destacando *Recóndita armonía* (Cuarteto con piano) de Xavier Montsalvatge e *Aulaga 1*, de Juan Hidalgo Codorniu.

Ten grabados quince discos con obras de compositores como Albéniz, Guridi, Montsalvatge, Larrauri, Luis de Pablo, Tomás Marco, Bernaola, Guinjoan, Josep Soler, José Luis Turina, Guinovart, Lazkano, Lauzurika, Erkoreka, Extremiana, Zuriñe F.Guerenabarrena e Brotons.

A súa edición crítica de la *Suite Iberia*, de Isaac Albéniz, foi acompañada da grabación das suas pezas, con eloxiosas críticas. É membro fundador do Trío Gerhard, co que ten grabado as integrais de corda e piano de Gerhard, Montsalvatge e Granados.

Nieto participou en festivais como os de Granada, Santander, Quincena de San Sebastián, Peralada, Burdeos, París, Moscú... Colabora habitualmente con cantantes, como a soprano-actriz Ruth González, Cristina Toledo, Lorena Paz Nieto ou Mireia Tarragó.

A súa faceta como compositor desenvólvese especialmente na formación de canto-piano e en pezas de carácter lúdico-teatral para piano a catro e seis mans.

É doutor en Música e autor de seis libros sobre técnica pianística e outro sobre o papel do músico como actor e as novas tendencias da música clásica, ilustrado con máis de 500 vídeos.

# Programa

---

## Cantando a dous poetas

Ángela Figuera Aymerich e Carmen Conde

*Cancións con textos de Ángela Figuera Aymerich*

*Besos*

**Albert Nieto**

*(Primavera-Verano-Otoño-Invierno)*

*Ni aurora fue*

**María José Arenas**

*Poemas del Duero*

**David del Puerto**

*Poema de Ángela Figuera Aymerich que dedicou a Carmen Conde: Recitado pola poetisa coruñesa María Pérez Miñones*

➤ Exhortación impertinente as miñas hirmáns poetisas (a Carmen Conde)

*Cancións con textos de Carmen Conde*

*Rapto*

**Matilde Salvador**

*(de Cancionero de la enamorada)*

*Ya sé que me acabaré*

**Fernando Lázaro**

# Programa

---

## *Cancións con textos de Ángela Figuera Aymerich*

*Mar de mi infancia*

**Marián Gutiérrez**

*Pobre*

**Urbaneta**

*En tierra escribo de "Dos  
canciones" de Toco la tierra*

**Iluminada Pérez Frutos**

*Dúas cancións para nenos*

**Beatriz Arzamendi**

*El sol*

*Caperucita roja*

# Próximos eventos

## NOVIEMBRE

- |           |                                     |  |
|-----------|-------------------------------------|--|
| <b>8</b>  | Auditorio Sede<br>Afundación (19 h) | <b>Conferencia:</b> <i>Ariodante</i> ,<br>por Irene de Juan Bernabéu             |
| <b>9</b>  | Teatro Colón (20 h.)                | <b>Ópera semiescenificada:</b><br><i>Ariodante</i> de Händel.<br>Il Pommo d' Oro |
| <b>16</b> | Centro Ágora (20 h.)                | <b>Os nosos intérpretes:</b><br>Luis Cansino<br>Piano: Miquel Ortega             |
| <b>22</b> | Auditorio Sede<br>Afundación (20 h) | <b>Novas voces galegas:</b><br>Susana García<br>Piano: Marta Pujol               |

### Venda de entradas:

Ataquilla.com  
Plaza de Ourense  
Teatro Colón

Toda a información



**Entrada de balde ata completar aforo en:**

Auditorio Sede Afundación



# XUNTA DIRECTIVA DOS AMIGOS DA ÓPERA DE A CORUÑA

## **Presidenta**

Natalia Lamas Vázquez

## **Vicepresidente**

José María Paz Gago

## **Secretaria**

Luisa Iglesias López

## **Tesorera**

Carmen Granados Cabezas

## **Vogal**

Luis Loureiro Ínsua

## **EQUIPO TÉCNICO**

### **Director Artístico da Programación Lírica de A Coruña**

Aquiles Machado Galindez

### **Coordinadora Producción**

María Cristina Fernández Rivas

### **Responsable de Comunicación**

Ana Parra Torreira

### **Administrativa**

Ana Isabel Díaz Loureiro

A Asociación Amigos da Ópera de A Coruña é membro de



[www.amigosoperacoruna.org](http://www.amigosoperacoruna.org) -   



Venda de entradas e máis información en:  
[www.amigosoperacoruna.org](http://www.amigosoperacoruna.org)

Organiza

Amigos de  
la **Ópera**  
de A Coruña



**70**  
AÑOS

Colabora

FUNDACIÓN  
**emalcsa**

