

**NOVAS VOCES GALEGAS**

Descargar: [Recital CAST](#)



**PROGRAMACIÓN LÍRICA DE A CORUÑA 2022**

# **Recital lírico**

**NOVAS VOCES GALEGAS**

**Lorena Paz Nieto**

**Piano: Albert Nieto**

Auditorio Sede Afundación, 2 de noviembre  
20.00 horas

**//Afundación**  
Obra Social ABANCA



## Lorena Paz Nieto

---

Soprano gallega afincada en Londres. Ganadora de los más importantes premios de lied europeos: vocalista del año 2019 LUKAS Awards, Premio Oxford Lieder Plataforma de Artistas Jóvenes y el Premio de Canción Rusa-Ludmilla Andrew 'Russian Song Prize'.

Entre sus roles operísticos se incluyen: Susanna, en *Le nozze di Figaro* (Mozart); Despina, en *Così fan Tutte* (Mozart); Marie, en *La fille du Regiment* (Donizetti); Morgana, en *Alcina* (Händel); Musetta, en *La Bohème* (Puccini); Lisette, in *La Rondine* (Puccini); María, en *María de Buenos Aires* (Piazzolla); Drusilla, en *L'Incoronazione di Poppea* (Monteverdi); Pannotchka, en *May Night* (Rimsky-Korsakov); Amor, en *Il ritorno d'Ulisse in Patria* (Monteverdi); Cis, en *Albert Herring* (Britten); Diana, en *Orphee aux enfers* (Offenbach) y Gloria en *O Arame* del compositor gallego Juan Durán.

Entre sus recitales se incluyen: Crush Room y Linbury foyer en la Royal Opera House de Covent Garden; Oxford Lieder Festival; Heidelberg Frühling Festival; St John's Smith Square; Festival Internacional de Aberdeen (Escocia); retransmisión en la Radio de la BBC Radio3 "Total immersion: Villa-Lobos" en el Milton Court.

Ha ofrecido programas de Lied caracterizando a músicos como Alma Mahler, Clara Schuman y Pauline Viardot. Fue seleccionada para la Royal Academy of Music/Kohn Foundation Bach, apareciendo como solista en la popular serie de Cantatas, y también formó parte del prestigioso 'Song Circle'.

Ha trabajado como solista con numerosas orquestas y sociedades corales del Reino Unido, incluyendo Vísperas de Monteverdi con el conjunto musical de Rachel Podger en el Three Choir Festival.

## Lorena Paz Nieto

---

Ha realizado recitales en Alemania, Bélgica, España, Escocia, País de Gales, Inglaterra, Italia, Francia y Japón. Ha participado en clases magistrales públicas de Barbara Hannigan, Felicity Lott, Alberto Zedda, Mariella Devia, Ermonela Jaho, Susan Bullock, Joan Rodgers, Ben Luxon, Jane Manning, Dan Norman, Eugene Asti, Susan Gritton, Lorraine Nubar y Dalton Baldwin.

Lorena formó parte del Estudio National de Opera de Londres 2017- 2018 desarrollando su formación previamente en la Royal Academy of Music y la Guildhall School of Music and Drama, previamente estudió canto en su ciudad natal, A Coruña, con la soprano Luz Alonso. Proyectos futuros incluyen varios de debuts de roles: Berta en El Barbero de Sevilla para Ulster Touring Opera; Lauretta en Gianni Schicchi y Clorinda en La Cenerentola para Nevill Holt entre otros.



## Albert Nieto

Es pianista, pedagogo, investigador, compositor, conferenciante y guionista de los programas teatralizados que elabora para soprano y piano, así como para programas de radio.

Alumno destacado de Rosa Sabater en España y de Frédéric Geversen en el conservatorio de Amberes. Ha sido uno de los intérpretes que más ha contribuido a la difusión de la música pianística y de cámara española, pues ha estrenado más de cien obras, destacando el estreno de *Recóndita armonía* (Cuarteto con piano) de Xavier Montsalvatge y de *Aulaga 1* de Juan Hidalgo Codorniu.

Ha grabado quince discos con obras de compositores como Albéniz, Guridi, Montsalvatge, Larrauri, Luis de Pablo, Tomás Marco, Bernaola, Guinjoan, Josep Soler, José Luis Turina, Guinovart, Lazkano, Lauzurika, Erkoreka, Extremiana, Zuriñe F. Guerenabarrena y Brotons.

Su edición crítica de la *Suite Iberia*, de Isaac Albéniz, ha ido acompañada de la grabación de sus piezas, con críticas muy elogiosas. Es miembro fundador del Trío Gerhard, con el que ha grabado las integrales de cuerda y piano de Gerhard, Montsalvatge y Granados.

Ha participado en festivales como los de Granada, Santander, Quincena de San Sebastián, Peralada, Burdeos, París, Moscú... Colabora habitualmente con cantantes, como la soprano-actriz Ruth González, Cristina Toledo, Lorena Paz Nieto o Mireia Tarragó.

Su faceta como compositor se desenvuelve especialmente en la formación de canto-piano y en piezas de carácter lúdico-teatral para piano a cuatro y a seis manos.

Es doctor en Música y autor de seis libros sobre técnica pianística y otro sobre el papel del músico como actor y las nuevas tendencias de la música clásica, ilustrado con más de 500 vídeos.

# Programa

---

## Cantando a dos poetas

Ángela Figuera Aymerich y Carmen Conde

*Canciones con textos de Ángela Figuera Aymerich*

*Besos*

**Albert Nieto**

*(Primavera-Verano-Otoño-Invierno)*

*Ni aurora fue*

**María José Arenas**

*Poemas del Duero*

**David del Puerto**

*Poema de Ángela Figuera Aymerich que dedicó a Carmen Conde: Recitado por la poeta coruñesa María Pérez Miñones*

➤ Exhortación impertinente a mis hermanas poetisas (a Carmen Conde)

*Canciones con textos de Carmen Conde*

*Rapto*

**Matilde Salvador**

*(de Cancionero de la enamorada)*

*Ya sé que me acabaré*

**Fernando Lázaro**

# Programa

---

## *Canciones con textos de Ángela Figuera Aymerich*

*Mar de mi infancia*

**Marián Gutiérrez**

*Pobre*

**Urbaneta**

*En tierra escribo de "Dos  
canciones" de Toco la tierra*

**Iluminada Pérez Frutos**

*Dos canciones para niños*

**Beatriz Arzamendi**

*El sol*

*Caperucita roja*

# Próximos eventos

## NOVIEMBRE

- |           |                                     |   |
|-----------|-------------------------------------|---|
| <b>8</b>  | Auditorio Sede<br>Afundación (19 h) | <b>Conferencia:</b> <i>Ariodante</i> ,<br>por Irene de Juan Bernabéu            |
| <b>9</b>  | Teatro Colón (20 h.)                | <b>Ópera semiescenificada:</b><br><i>Ariodante</i> de Händel.<br>Il Pommo d'Oro |
| <b>16</b> | Centro Ágora (20 h.)                | <b>Os nosos intérpretes:</b><br>Luis Cansino<br>Piano: Miquel Ortega            |
| <b>22</b> | Auditorio Sede<br>Afundación (20 h) | <b>Novas voces galegas:</b><br>Susana García<br>Piano: Marta Pujol              |

### Venta de entradas:

Ataquilla.com  
Plaza de Ourense  
Teatro Colón

### Entrada libre hasta completar aforo en:

Auditorio Sede Afundación

Toda la información



# JUNTA DIRECTIVA DE AMIGOS DE LA ÓPERA DE A CORUÑA

## **Presidenta**

Natalia Lamas Vázquez

## **Vicepresidente**

José María Paz Gago

## **Secretaria**

Luisa Iglesias López

## **Tesorera**

Carmen Granados Cabezas

## **Vocal**

Luis Loureiro Insua

## **EQUIPO TÉCNICO**

### **Director Artístico de la Programación Lírica de A Coruña**

Aquiles Machado Galindez

### **Coordinadora Producción**

María Cristina Fernández Rivas

### **Responsable de Comunicación**

Ana Parra Torreira

### **Administrativa**

Ana Isabel Díaz Loureiro

La Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña es miembro de

[www.amigosoperacoruna.org](http://www.amigosoperacoruna.org) -   





Venta de entradas y más información en:  
[www.amigosoperacoruna.org](http://www.amigosoperacoruna.org)

Organiza

Amigos de  
la **Ópera**  
de A Coruña



**70**  
AÑOS

Colabora

FUNDACIÓN  
**emalcsa**

