

**NOVAS VOCES GALEGAS**

Descargar: [Recital GAL](#)



**PROGRAMACIÓN LÍRICA DE A CORUÑA 2022**

# **Recital lírico**

**NOVAS VOCES GALEGAS**

**Susana García**

**Piano: Marta Pujol**

Auditorio Sede Afundación, 22 de novembro  
20.00 horas

**//Afundación**  
Obra Social ABANCA



## Susana García

---

Nace na Coruña no ano 2000. Aos 8 anos de idade comeza a súa formación musical formando parte do Coro Cantabile da súa cidade onde xa realiza as súas primeiras intervencións como solista.

No 2012 empeza a especialidade de piano no Conservatorio Profesional de Música da Coruña co mestre Gabriel López e, en leste mesmo conservatorio no ano 2015 a especialidade de canto coa mestra Diana Somkhieva.

No 2019 recibe o primeiro premio no Concurso de Solistas da devandita institución. A finais do 2019 trasládase á cidade de Barcelona para acabar o seu grao de piano no Conservatorio Municipal de Música desta cidade e continuar a súa formación de técnica vocal e respiración coa mestra catalá Francesca Roig Clot.

Ademais, traballa regularmente cos mestres repertoristas Marta Pujol, Manuel Burgueras e Josep Buforn, entre outros e participa en Materclass de importantes artistas como Carlos Chausson, Dolora Zajick, Eduard Giménez e Carlos Aransay, entre outros.

Tamén no 2019 é escollida como alumna activa para participar no curso de San Sebastián da mestra valenciana Ana Luisa Choia. No 2020 participa na XXIV edición da Escola d'Òpera de Sabadell no rol de Zwei Knabe na ópera Die Zauber flöte de W.A.Mozart.

Ao longo destes anos recibe distintos premios como o “Premio Jaume Aragall” no concurso Sant Cugat do Vallès e o primeiro premio no XXV Concurso Mirna Lacambra-Xavier Gondolbeu que lle permite participar na Escola d'Òpera de Sabadell da tempada 2021-2022 de Ópera Catalunya onde debuta aos 21 anos o rol de Rosina de Il Barbiere dei Siviglia de G.Rossini no Teatre da Farándula de Sabadell.

## Susana García

---

En outubro de 2021 canta como solista na inauguración da tempada 2021-2022 de Ópera Catalunya no Teatre Principal de Sabadell.

Paralelamente desde o 2019 traballa como corista no Cor d'Amics d'Òpera de Sabadell cos que participou en óperas como Traviata, Tosca e Macbeth, entre outros, onde realizou algún pequeno rol como solista.

Tamén canta como corista no Auditorio Nacional de Madrid a Novena Sinfonía de Beethoven ao ser seleccionada como membro da Compañía Intermezzo.



## Marta Pujol

Pianista dedicada ao repertorio vocal. Colabora habitualmente como pianista correpetidora nas tempadas de ópera do Gran Teatre do Liceu de Barcelona, Teatre Principal de Palma de Mallorca, Amics de l'Òpera de Sabadell, Amics de s'Òpera de Maó, Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera, Festival dels Jardins de Cap Roig OCI (Ópera clásica internacional), Ópera de Malta, Festival de Perelada, Palau de l'Arts en València, Royal Opera House de Musqat, etc.

É pianista oficial no Concurso Internacional de canto Francisco Viñas, Concurso Internacional Ana María Sánchez, Concurso Internacional de Canto Francisca Quart, Concurso Mirna Lacambra, Concurso internacional de canto Joan Pons, Concurso Internacional Josep Palet...

Desenvolve a vertente pedagóxica no Conservatorio de Música de Tarragona, Conservatorio de Música de Cervera, Conservatorio Superior de Música de Barcelona, profesora convidada no Conservatorio de lles Illes Balears, Escola de Ópera do Teatre Fortuny de Reus, Curso Internacional de Canto e Dirección coral (Universitat de lles Illes Balears), Curso Internacional de Música de Tarragona, Curso Internacional organizado por Art et Musique en Méditerranée, Escola d'Òpera de Sabadell. Foi convidada en diversas ocasións pola Orquestra Filarmónica de Bogotá, onde imparte máster class de repertorio vocal para pianistas.

Actualmente é profesora do repertorio vocal e música de cámara no Conservatori Superior de Música do Liceu de Barcelona.

A súa traxectoria levouna a traballar xunto a grandes figuras do mundo da lírica.

# Programa

---

**Wolfgang Amadeus Mozart**

"Ridente la calma"

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Mitridate, re di Ponto

"Grazie ai Numi partì... Nel grave tormento"

**Gioachino Rossini**

Soirées Musicales

"La partenza"

**Gioachino Rossini**

Il signor Bruschino

Ah, voi condur volete...Ah, donate il caro sposo"

**Jules Massenet**

Poème d'amour

"Ouvre tes yeux bleus"

**Jules Massenet**

- "Nuit d'Espagne"

**Georges Bizet**

Les Pêcheurs de Perles

"Me voilà seule... Comme autrefois"

**Rosendo Mato Hermida (Arr. Juan Durán)**

"Lela"

# Programa

---

## **Enrique Granados**

Cancións amatorias

“No lloreis ojuelos”

## **Enrique Granados**

Cancións amatorias

-“Gracia mía”

## **Amadeo Vives**

La Generala

“Canción del Arlequín”

# Próximo evento

**7 DE DCEMBRO**

**Gala fin de temporada**

***Roberto Alagna***

*Orquesta Sinfónica de Galicia dirixida por José Miguel Pérez Sierra*

Teatro Colón (20 h.)



**Venda de entradas:**

Ataquilla.com

Plaza de Ourense

Teatro Colón

Toda a información



**Entrada de balde ata completar aforo en:**

Auditorio Sede Afundación

# XUNTA DIRECTIVA DOS AMIGOS DA ÓPERA DE A CORUÑA

## **Presidenta**

Natalia Lamas Vázquez

## **Vicepresidente**

José María Paz Gago

## **Secretaria**

Luisa Iglesias López

## **Tesorera**

Carmen Granados Cabezas

## **Vogal**

Luis Loureiro Ínsua

## **EQUIPO TÉCNICO**

### **Director Artístico da Programación Lírica de A Coruña**

Aquiles Machado Galindez

### **Coordinadora Producción**

María Cristina Fernández Rivas

### **Responsable de Comunicación**

Ana Parra Torreira

### **Administrativa**

Ana Isabel Díaz Loureiro

A Asociación Amigos da Ópera de A Coruña é membro de



[www.amigosoperacoruna.org](http://www.amigosoperacoruna.org) -   

Venda de entradas e máis información en:  
[www.amigosoperacoruna.org](http://www.amigosoperacoruna.org)

Organiza

Amigos de  
la **Ópera**  
de A Coruña



**70**  
AÑOS

Colabora

FUNDACIÓN  
**emalcsa**

