

PROGRAMACIÓN LÍRICA DE A CORUÑA 2023

Novas voces galegas

Lucas López

Isabel Romero



**Auditorio Sede Afundación
30 de noviembre, 20 horas**

Lucas López

Nacido en el año 2000, Lucas López es graduado superior en piano (2022) y canto (2023) por el Conservatorio Superior de Música de Vigo. Continúo sus estudios de canto en la Zürcher Hochschule der Künste (Suiza) bajo la tutela del tenor Werner Gura. También trabaja con profesores como José Antonio Campo o Christoph Berner. Ha obtenido el 1º premio en el VIII Concurso de Solistas del CSMVigo (2022).

También fue premiado en las XXIV (2020) y XXV (2021) ediciones del Concurso Mirna Lacambra, accediendo así a la Escola d'Òpera de Sabadell y debutando en la temporada de Òpera a Catalunya. Formó parte de la Ton Koopman Academy (2021) en Den Haag, Holanda, además de ser miembro de la Bachcelona Akademie en 2022 . Recientemente ha participado en ciclos de conciertos como el International M.K. Festival Ciurlionis en Palanga (Lituania), “Música para una época” del Museo de Belas Artes de A Coruña o “Músicas abiertas”, de la Banda Municipal de Santiago de Compostela..

Ha cantado como solista en producciones de Die Zauberflöte, Il barbiere di Siviglia, The telephone, Il segreto di Susanna o Carmina Burana, entre otros títulos. Como pianista ha obtenido distintos galardones en festivales como: Mostra Musical Eixo Atlántico (Galicia-Portugal) o Concurso-Festival Internacional “Music without Limits” (Druskininkai, Lituania).

Isabel Romero Tabeayo

Profesora en la especialidad de Piano en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña y profesora asociada en el área de Didáctica de la Expresión Musical en la Universidad de Santiago de Compostela.

Realiza sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de música de A Coruña con las profesoras Elena Segura, Patricia Rejas y el profesor Julio Mourenza. Igualmente, cursa el Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, como solista, bajo la cátedra de Eduardo Ponce. Del mismo modo, completa su formación con Zita Tanasescu, Almudena Cano, Alexander Kandelaki, Nino Kereselidze, Cecilio Tiele y Albert Nieto.

Forma parte del grupo de música de cámara Ensamble Galaica Música durante la temporada 2008- 2010, participando en el ciclo de música contemporánea Oído Contemporáneo, organizado por el Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña, y, participa en el IV Ciclo de Novos Intérpretes da Universidade da Coruña, así como, en el XIII Ciclo de Jóvenes Intérpretes da Universidade de Santiago de Compostela.

Actualmente, y desde la temporada 2011- 2012, colabora como pianista acompañante en el programa SonFuturo de la Orquesta Sinfónica de Galicia. En el año 2010 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados en el programa de doctorado Innovación e Investigación Educativa por la Universidad de A Coruña, y, desarrolla su actividad investigadora en Expresión musical y artes escénicas en la formación del profesorado en el Grupo de Investigación Educativa MESTURA.



Programa

- **Frederic Mompou** (1893-1987), de *Música callada* (1951/67):
 - I.- Angelico
 - **William Alwyn** (1905-1985), de *Mirages* (1972):
 - I.- Undine
 - **Hugo Wolf** (1860-1903), de *Mörike-Lieder* (1888):
 - XLIV.- Der Feuerreiter
 - **Frederic Mompou** (1893-1987), de *Música callada* (1951/67) (piano solo):
 - XXV
 - **William Alwyn** (1905-1985), de *Mirages* (1972):
 - IV.- Metronome
 - **Henri Duparc** (1848-1933): *La vague et la cloche* (1871)
-

- **Frederic Mompou** (1893-1987), de *Préludes* (1927/60) (piano solo):
 - V.- Moderato
- **Isidro B. Maiztegui Pereiro** (1905-1996), de *Seis poemas galegos* (1994):
 - I.- Chove en Santiago
- **Frederic Mompou** (1893-1987): *Aureana do Sil* (1951)
- **Frederic Mompou** (1893-1987), de *Cants màgics* (1919) (piano solo):
 - II.- Obscur*
- **Isidro B. Maiztegui Pereiro** (1905-1996), de *Seis poemas galegos* (1994):
 - VI.- Danza da Lúa en Santiago
- **Frederic Mompou** (1893-1987), de *Cançons i danses* (1918/72)(piano solo):
 - VII.- Lento*
- **Isidro B. Maiztegui Pereiro** (1905-1996), de *Seis poemas galegos* (1994):
 - III.- Cántiga do Neno da Tenda
- **Fernando Buide del Real** (1980): *Dous cantares* (2013)

PROGRAMACIÓN

DICIEMBRE

- 5** Filmoteca de Galicia (CGAI) (20.30 h) **Proyección del documental: *María by Callas***
- 12** Auditorio Sede Afundación (19 h) **Conferencia: OCA, por Juan Durán y Gloria Rico**
- 13** Teatro Colón (19 h) **Ópera infantil *OCA* de Juan Durán y textos de Gloria Rico**
- 14** Filmoteca de Galicia (CGAI) (20.30 h) **Proyección: *Medea*, de Pier Paolo Pasolini, protagonizada por María Callas**
- 15** Teatro Colón (20 h) **Gala de Clausura: *Aida Garifullina* Orquesta Sinfónica de Galicia, dirigida por José Miguel Pérez- Sierra**

Lucas López

Nacido no ano 2000, Lucas López é graduado superior en piano (2022) e canto (2023) polo Conservatorio Superior de Música de Vigo. Continúo os seus estudos de canto na Zürcher Hochschule der Künste (Suíza) baixo a tutela do tenor Werner Gura.

Tamén traballa con profesores como José Antonio Campo ou Christoph Berner. Obtivo o 1º premio no VIII Concurso de Solistas do CSMVigo (2022). Tamén foi premiado nas XXIV (2020) e XXV (2021) edicións do Concurso Mirna Lacambra, accedendo así á Escola d'Òpera de Sabadell e debutando na tempada de Òpera a Catalunya. Formou parte da Ton Koopman Academy (2021) en Dean Haag, Holanda, ademais de ser membro da Bachcelona Akademie en 2022 .

Recentemente participou en ciclos de concertos como o International M.K. Festival Ciurlionis en Palanga (Lituania), “Música para unha época” do Museo de Belas Artes da Coruña ou “Músicas abertas”, da Banda Municipal de Santiago de Compostela.. Cantou como solista en producións de Die Zabuberflöte, Il barbiere dei Siviglia, The telephone, Il segreto dei Susanna ou Carmina Burana, entre outros títulos.

Como pianista obtivo distintos galardóns en festivais como: Mostra Musical Eixo Atlántico (Galicia-Portugal) ou Concurso-Festival Internacional “Music without Limits” (Druskininkai, Lituania).

Isabel Romero Tabeayo

Profesora na especialidade de Piano no Conservatorio Profesional de Música da Coruña e profesora asociada na área de Didáctica da Expresión Musical na Universidade de Santiago de Compostela. Realiza os seus estudos de piano no Conservatorio Superior de música da Coruña coas profesoras Elena Segura, Patricia Reixas e o profesor Julio Mourenza. Igualmente, cursa o Máster en Ensinos Artísticos de Interpretación Musical no Conservatorio Superior de Música de Castela e León, como solista, baixo a cátedra de Eduardo Ponce.

Do mesmo xeito, completa a súa formación con Zita Tanasescu, Almudena Cano, Alexander Kandelaki, Nino Kereselidze, Cecilio Tiele e Albert Nieto.

Forma parte do grupo de música de cámara Ensemble Galaica Música durante a tempada 2008- 2010, participando no ciclo de música contemporánea Oído Contemporáneo, organizado polo Museo de Arte Contemporánea da Coruña, e, participa no IV Ciclo de Novos Intérpretes da Universidade da Coruña, así como, no XIII Ciclo de Novos Intérpretes da Universidade de Santiago de Compostela.

Actualmente, e desde a tempada 2011- 2012, colabora como pianista acompañante no programa SonFuturo da Orquestra Sinfónica de Galicia. No ano 2010 obtén o Diploma de Estudos Avanzados no programa de doutorado Innovación e Investigación Educativa pola Universidade da Coruña, e, desenvolve a súa actividade investigadora en Expresión musical e artes escénicas na formación do profesorado no Grupo de Investigación Educativa MESTURA.



PROGRAMACIÓN

DECEMBRO

- 5** Filmoteca de Galicia (CGAI) (20.30 h) **Proxección documental: *María by Callas***
- 12** Auditorio Sede Afundación (19 h) **Conferencia: OCA, por Juan Durán e Gloria Rico**
- 13** Teatro Colón (19 h) **Ópera infantil OCA de Juan Durán e textos de Gloria Rico**
- 14** Filmoteca de Galicia (CGAI) (20.30 h) **Proxección: *Medea*, de Pier Paolo Pasolini, protagonizada por María Callas**
- 15** Teatro Colón (20 h) **Gala de Clausura: *Aida Garifullina* Orquesta Sinfónica de Galicia, dirixida por José Miguel Pérez- Sierra**

HAZTE SOCIO

Ventajas

Pago de la cuota anual en 4 mensualidades

Derecho a reserva de butaca

10 euros al mes

Derecho a descuentos

¡Ayúdanos a levantar el telón!

Infórmate en nuestras oficinas

Avenida Porto da Coruña, 6

15006 A Coruña

asociacion@amigosoperacoruna.org

981211443

Acceso libre hasta completar aforo

Toda la información

Filmoteca de Galicia
Auditorio sede Afundación

Venta de entradas:

Ataquilla.com
Plaza de Ourense
Teatro Colón



ORGANIZA

Amigos



de la **Ópera**
de A Coruña

COLABORA

