

Próximos eventos

OCTUBRE

- 20 Centro Cívico **Recital de lírica inclusiva**
Ciudad Vieja (19 h) David Cervera
- 27 Centro Cívico **Recital de lírica inclusiva**
Monelos (19 h) Mar Morán

NOVIEMBRE

- 14 Teatro Rosalía de Castro (20 h) **Concierto**
Francesca Aspromonte, soprano
Domenico Codispoti, piano
- 23 Auditorio Sede Afundación (19 h) **Conferencia: *Il ritorno d'Ulisse in patria***
- 27 Teatro Colón (19 h) **Ópera**
Il ritorno d'Ulisse in patria de
Claudio Monteverdi
Ensemble I Gemelli

Acceso libre hasta completar aforo

Centros cívicos
Auditorio sede Afundación

Venta de entradas:

Ataquilla.com
Plaza de Ourense
Teatro Colón // Teatro Rosalía de Castro

Toda la información



ORGANIZA



COLABORA



PROGRAMACIÓN LÍRICA DE A CORUÑA 2023

Irene Zas
Meri Somkhieva Hovsepyan

Lírica Inclusiva

Real Institución Benéfica Social Padre Rubinos
13 de octubre, 19 horas



Irene Zas

Nacida en A Coruña, la mezzosoprano empezó sus estudios de canto en Conservatorio Profesional de Música de A Coruña de la mano de la maestra Diana Somkhieva. Ha participado en diferentes cursos y masterclass de Mariella Devia, Manuel Burgueras y Markus Fohr entre otros. Fue miembro del Coro Joven de la Sinfónica de Galicia del 2012 al 2015 y actualmente de la asociación lírica "Encantados". En 2021 ganó el premio "Andrés Gaos" a mejor cantante gallega. Ha participado como solista en diferentes proyectos como la misa de Dvorak con el coro Vocalisse, "Valses Gallegos" con el coro Follas novas, "Alborada nun día de festa" con la banda y el coro del conservatorio profesional de música de A Coruña, la "Gala lírica" de 2021 en "Parco Acqua Santa Chianciano Terme" con la orquesta sinfónica y el coro del "Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze" y "Fantasia coral de Beethoven" con la orquesta y el coro del Maggio musicale fiorentino en julio de 2021. Actualmente estudia en el "Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze". En la temporada lírica 2023 de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña ha debutado en el rol de Gertrudis, en la ópera de Charles Gounod "Roméo et Juliette", y fue seleccionada por Mariella Devia como una de las estudiantes del curso de interpretación vocal impartido en el mes de octubre, que finalizó con un recital realizado en el Auditorio Sede Afundación.

Meri Somkhieva Hovsepyan

De origen armenio, empezó sus estudios de piano en A Coruña con Irina Moriatova. Durante sus estudios superiores en el Conservatori Superior del Liceu en Barcelona, descubrió su pasión por acompañar cantantes y se especializó estudiando un biennio de maestro collaboratore en el Conservatorio di Musica di Milano "Giuseppe Verdi", para más adelante trasladarse a la Royal Danish Academy of Music en Copenhague donde siguió su carrera con un máster en correpetición. Actualmente vive en los Países Bajos donde trabaja como correpetidora en los conservatorios neerlandeses; en coros e individualmente proporcionando coaching, al tiempo que trabaja repertorios con cantantes líricos.



Programa

Gioachino Rossini. L'italiana in Algeri

- *Cruda sorte*
- *Per lui che adoro*
- *Pensa alla patria*

Jacinto Guerrero. El sobre verde

- *Chotis de la garçon: "Soy la garçon"*

Vicente Lleó. La corte del faraón

- *Una canción babilónica*

Georges Bizet. Carmen

- *Habanera*
- *Seguidilla*

José Baldomir

- *Como foi*

Giuseppe Verdi. Il trovatore

- *Stride la vampa*

Gaetano Donizetti. Lucrezia Borgia

- *Nella fatal di Rimini*