Amigos de la Ópera de A Coruña

Marzo 2024

72 años de ópera

AÑO PUCCINI

En 2024 se celebran los 100 años de la muerte de Giacomo Puccini (Bruselas, 29 de noviembre de 1924). EL autor ha sido considerado como el heredero de la gran tradición lírica italiana, pero al mismo tiempo estaba abierto a otras corrientes y estilos propios del cambio de siglo, Puccini se convirtió en el gran dominador de la escena lírica internacional durante los primeros decenios del siglo XX. Con motivo se este centenario en Italia, y en especial en su localidad natal, Lucca (en la Toscana), se ha organizado un nutrido programa de eventos en su memoria.

En A Coruña la programación 2024 recordará la figura del genio de la música con alguna de sus obra sobre el escenario. La ciudad herculina de la mano de la AAOC ha sido testigo de grandes representaciones de sus títulos como *Madama Butterfly*, *La Boheme*, *Turandot*, *Manon Lescaut* o *Tosca*.

MÁS INFORMACIÓN PUCCINI FESTIVAL

ARTÍCULO DE FONDO EL ESTADO DE LA ÓPERA EN ESPAÑA

José Luis Méndez Romeu, vocal de la AAOC, comparte los datos comparativos analizando las cifras que ha publicado la Asociación Ópera XXI, que agrupa a la mayoría de las entidades promotores de España. Un texto en el que se valora la oferta lírica en tres categorías:

- Temporadas organizadas por entidades sin ánimo de lucro como las seis Asociaciones de Amigos de la Ópera o las dos Fundaciones similares.
- Temporadas organizadas por Teatros o Auditorios que dependen de instituciones públicas y que además celebran otros espectáculos.

MÁS INFORMACIÓN

Descubre aquí todas las conclusiones y el estado actual de la Ópera en España.

LO MÁS IMPORTANTE DE LA AAOC

La Asociación de Amigos de la Ópera lleva 72 años respaldando y trabajando para que A Coruña se convierta en referente lírico. Una labor que no podría desarrollarse sin el apoyo y compromiso de los asociados y asociadas por los que se trabaja a diario.

Durante más de siete décadas años la entidad ha pasado por distintas etapas hasta llegar a la actual, bajo la presidencia de Natalia Lamas y la dirección artística de Aquiles Machado. Junto con el resto de la junta preparan la programación, que en el último trimestre del año 2024 volverá a poner a A Coruña en el foco de interés lírico para artistas y seguidores de este arte. Con motivo de la celebración del centenario del fallecimiento de Giacomo Puccini su obra estará presente en el proyecto de este año, que no sólo tendrá en cuenta al autor italiano, sino que además volverá a ser el escaparate en el jóvenes artistas mostrarán su arte entre lo amantes de la lírica.

MÁS INFORMACIÓN

AGENDA DE LA ÓPERA

Mientras no comienza nuestra temporada lírica te dejamos un resumen de los eventos con los que disfrutar de la ópera:

14 MAR
LA BOHÈME
AMIGOS CANARIOS DE LA ÓPERA - 20:00H
ENTRADAS

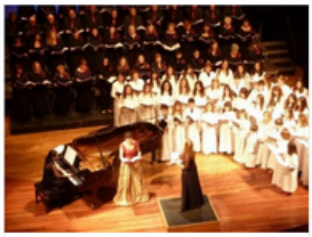
15 MAR
MANON LESCAUT
GIRONA, TEATRE MUNICIPAL - 19:00H
ENTRADAS

15 MAR
LA BELLA SUSONA
TEATRO DE LA MAESTRANZA - 20:00H
ENTRADAS

16 MAR
LA BOHÈME
AMIGOS CANARIOS DE LA ÓPERA - 20:00H
ENTRADAS

17 MAR
LA VOZ HUMANA / LA ESPERA
TEATRO REAL - 18:00H
ENTRADAS

17 MAR
MANON LESCAUT
LLEIDA, TEATRO DE LA LLOTJA - 18:00H
ENTRADAS



17 MAR
CONCIERTO DE ÓPERA
TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ - 19:60H
ENTRADAS

18 MAR
LA PASAJERA
TEATRO REAL - 19:30H
ENTRADAS

MÁS INFORMACIÓN OPERAXXI