

# Amigos



# de la Ópera de A Coruña

Mayo 2024

72 años de ópera

## EL CENTENARIO DE “LUCES DE BOHEMIA” SE CELEBRA CON LÍRICA

ATENE  
DE MADRID

SECCIONES DE TEATRO Y DE MÚSICA EN COLABORACIÓN  
CON LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VALLE-INCLÁN, EL  
INSTITUTO DE TEATRO DE MADRID (ITEM) Y EL CONCELLO  
DE VILANOVA DE AROUSA

### Luces de bohemia Esperpento lírico

Versión operística  
de la obra de  
Valle-Inclán

Presenta  
Ana Díaz Cortés

Intervienen  
José Miguel Pérez-Sierra  
Director musical del Teatro de la Zarzuela

compositor  
Juan Durán

Libretista  
José Luis Méndez  
Romeu

Estreno de áreas a cargo del barítono  
Borja Quiza

18.04.2024 12:30

Sala La Cacharrería, Calle Prado 21

*Luces de Bohemia* ha sido adaptada musicalmente con motivo de la celebración del centenario de su publicación, en forma de *Esperpento lírico*. La presentación de esta adaptación tuvo lugar recientemente en el Ateneo de Madrid. Un título firmado por el vocal de la Asociación de Amigos de la Ópera, José Luis Méndez Romeu. La música es de Juan Durán, compositor muy unido a la entidad coruñesa con la que ha realizado los estrenos absolutos de las óperas *O Arame* y *Oca*.

El pasado día 18, el barítono gallego Borja Quiza acompañado al piano por Juan Durán, cantó dos fragmentos de la obra que destaca por su escritura fluida y dramática, casi expresionista por momentos, aunque con una clara línea de canto.

El director principal invitado de la Temporada Lírica de A Coruña, José Miguel Pérez-Sierra, también tenía previsto participar en esta cita cultural, pero finalmente no pudo asistir, aunque si que declaró todo su apoyo a que la nueva zarzuela se vea pronto en el escenario del primer teatro del género lírico español.

En *Luces de bohemia* Valle-Inclán realizó una crítica sobre la España de los años 20, en la que mostró un país corrupto y degradado sin consideración alguna con el pueblo llano. Cien años después la versión lírica mantiene la vigencia del texto.

La adaptación lírica se escuchó en el marco del encuentro realizado en el Ateneo madrileño inaugurado por Darío Villanueva, de la Real Academia Española. Una jornada en la que participaron investigadores de una docena de Universidades españolas, que abordaron distintos aspectos relacionados con el esperpento valleinclaniano.

En la misma cita se presentó una edición conmemorativa del Centenario de *Luces de bohemia*, de José María Paz Gago, vicepresidente de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña. Asimismo, se dio a conocer el número 47 de la revista *Cuadrante*, dedicado a la presencia de don Ramón del Valle-Inclán en el Ateneo.



**MÁS INFORMACIÓN**

[www.amigosoperacoruña.org](http://www.amigosoperacoruña.org)

Síguenos:   

# LA SEGUNDA EDICIÓN DE LOS PREMIOS TALIA PREMIA A JOSEP CARRERAS



La segunda edición de los premios Talía entregaron el reconocimiento honorífico al tenor Josep Carreras. La distinción, convocada por la Academia de las Artes Escénicas de España, reconoce el trabajo en las diferentes disciplinas teatrales centradas en el teatro de texto y musical, pero también con una mirada al circo, la danza y la lírica.

En la gala, celebrada en el Teatro Español de Madrid, la soprano Ruth Iniesta en *Rigoletto*, fue premiada en el apartado de Mejor Intérprete Femenina de Lírica. En esta misma categoría estaban nominadas Sara Blanch por *Il Turco in Italia* y Saïoa Hernández por *Medea*.

El ganador, por segundo año consecutivo, como Mejor Intérprete Masculino de Lírica fue tenor Jorge de León, por *La Dolores* del Teatro de La Zarzuela, espectáculo que también ganó el premio al Mejor espectáculo lírico. El artista estaba nominado junto a Xabier Anduaga por *Lucia di Lammermoor* y Alejandro Roy por *Turandot*.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

## AGENDA DE LA ÓPERA

Mientras no comienza nuestra temporada lírica te dejamos un resumen de los eventos con los que disfrutar de la ópera:



**11 MAY**  
**TURANDOT**

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA,  
BARCELONA - 18:30H

[ENTRADAS](#)



**11 MAY**  
**LA VERBENA DE LA PALOMA**

TEATRO DE LA ZARZUELA - 20:00H

[ENTRADAS](#)



**11 MAY**  
**LOS GAVILANES**

TEATRO DE LA MAESTRANZA -  
20:00H

[ENTRADAS](#)



**12 MAY**  
**LA VERBENA DE LA PALOMA**

TEATRO DE LA ZARZUELA - 18:00H

[ENTRADAS](#)



**13 MAY**  
**TENORIO**

TEATRO REAL - 19:30H

[ENTRADAS](#)



**14 MAY**  
**LOS MAESTROS CANTORES DE NÚREMBERG**

TEATRO REAL - 18:00H

[ENTRADAS](#)



**14 MAY**  
**TURANDOT**

REUS, TEATRE FORTUNY - 20:30H

[ENTRADAS](#)



**15 MAY**  
**TENORIO**

TEATRO REAL - 19:30H

[ENTRADAS](#)

[MÁS INFORMACIÓN](#) [OPERAXXI](#)