

Os nosos intérpretes

JAVIER FRANCO
JOSÉ RAMÓN MARTÍN



LXXII Temporada Lírica
de A Coruña 2024

TEATRO ROSALÍA DE CASTRO

15 DE SEPTIEMBRE

20 HORAS



Amigos  de la Ópera

TEMPORADA LÍRICA 2024

Os nosos intérpretes

JAVIER FRANCO

Reconocido como uno de los mejores barítonos españoles de la actualidad por su noble línea de canto, tiene un timbre claro, rotundo y lleno de expresividad.

A lo largo de su carrera ha actuado en teatros como el Teatro Real de Madrid, el Teatre del Liceu de Barcelona, el Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Auditorio Nacional de Madrid, el Palacio de Ópera de La Coruña, el Teatro Campoamor de Oviedo, el Festival de Peralada, el Teatro Principal de Palma de Mallorca, el Teatro Arriaga de Bilbao, el Teatro Villamarta de Jerez, el Teatro Comunale di Bologna, el 'Verdi' di Sassari e Salerno (Italia), la Opera Nacional de Riga (Letonia), el São Carlos de Lisboa, la Opera de Rouen y la Opera Royal du Chateau de Versailles, la Opera de Graz, el Bijloke Concert Hall en Gante (Bélgica), el Bunkamura Orchard Hall de Tokio y el Biwako Hall de Otsu (Japón).

Ha trabajado con prestigiosos directores de orquesta como Zubin Mehta, López Cobos, Guillermo García Calvo, José Ramón Tebar, David Parry, Donato Renzetti, Renato Palumbo, Steven Mercurio, Roberto Tolomelli, Reynald Giovaninetti, Gómez Martínez, Ramón Torrelledó, José Luis Temes, Maurizio Benini, Pablo Mielgo, Gianluca Marcianò y José María Moreno.



Entre sus roles operísticos destacan: “La Traviata” (Germont), “Lucia di Lammermoor” (Enrico), “Un Ballo in Maschera” (Renato), “La Bohème” (Marcello), “La Fille du Regiment” (Sulpice), “Faust” (Valentin), “Il barbiere di Siviglia” (Figaro), “Le Villi” (Guglielmo), “Il Segreto di Susanna” (Conde Gil), “Lucia di Lammermoor” (Enrico), “Il Trovatore (Conde di Luna); “O Arame”, de Juan Durán, “Rigoletto” (Rigoletto), “Don Giovanni” (Don Giovanni), “Maria di Rohan” (Enrico), “Luisa Miller” (Miller), “L’elisir d’amore” (Belcore), “La Traviata”

TEMPORADA LÍRICA 2024

JAVIER FRANCO

(Germont), “Roberto Devereux” (Duque de Nottingham), “Pagliacci” (Silvio), “Luisa Miller” (Miller), “El retablo de Maese Pedro” (Don Quijote) y “La Fattucchiera” de V. Cuyás.

Aclamado en el repertorio lírico español ha interpretado entre otros los siguientes títulos de Zarzuela: “Luisa Fernanda” (Vidal), “La del Soto del Parral” (Juan), “Jugar con Fuego” (Marqués de Caravaca), “La del Manojó de Rosas” (Joaquín), “La Rosa del Azafrán” (Juan Pedro), “Los Gavilanes” (Juan) y “El caserío” (Tío Santi). También en “Pan y Toros” (Capitán Peñaranda), “Katuska” (Pedro), “Marina” (Roque), “El Sueño de una Noche de Verano” (Arturo), “O Mariscal” y “El centro de la tierra”.

Entre sus compromisos recientes y futuros se encuentran: “La Revoltosa” y El Bateo en “Vermont” en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, “Werther” en el Liceo de Barcelona. El “Germont” en “La Traviata” en el Teatro Real Madrid y en el Teatro Calderón de Valladolid; Renato en “Un Ballo in Maschera”, en el Teatro Campoamor de Oviedo. Vidal en “Luisa Fernanda” y “Los Gavilanes” en el Teatro de la Zarzuela. Figaro en “Il Barbiere di Siviglia”, en el Teatro Cervantes de Málaga. Germont en “La Traviata” y Amonasro en “Aida”, en el Teatre Principal de Palma. Severo en “Poliuto”, en el Teatro Sao Carlos de Lisboa. “Don Pasquale” en la ABAO de Bilbao. Germont en “La Traviata” en el Teatro Villamarta de Jérez.

“La tabernera del puerto”, en el Teatro de la Zarzuela. Enrico en “Lucia di Lammermoor” y Amonasro en “Aida”, en el Teatro Grande de Córdoba. Rigoletto en “Rigoletto”, en Santander, Bilbao, Madrid, Burgos y Menorca.

Ganador de diversos concursos internacionales como el ‘Viñas’ de Barcelona, el ‘Luis Mariano’ de Irún , el Internacional ‘Francisco Alonso’ de Madrid o el ‘Rocca delle Macie’ en Siena (Italia).

Se formó en la Escuela Superior de Canto de Madrid y en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona. Perfeccionó su técnica con Alfredo Kraus, Renato Bruson y Carlos Chausson.

TEMPORADA LÍRICA 2024

Os nosos intérpretes

JOSÉ RAMÓN MARTÍN



Con ocho años ingresa en la Escolanía de Valencia donde inicia sus estudios de piano y violín. Posteriormente estudia piano en el conservatorio con R. Roca y M. Monreal, recibiendo consejos de G. González. 1er premio concursos nacionales "José Roca", "Ciudad de la línea" y "Maestro Serrano", premio gira nacional JME.

Se especializa como pianista lírico con los maestros Zanetti, Zabala, Sallman, Fabbrini, Vignoles y Rieger. En 2009 completa su formación como repertorista y director musical con A. Zedda y JM Pérez Sierra en el "Centre de perfeccionament Plácido Domingo" y gana la plaza para trabajar como pianista y director asistente en "Les Arts" donde colabora de forma cercana

y comienza a trabajar con maestros como Maazel, Zedda, Mehta, Domingo, Chailly, Prêtre, Abbado, Biondi, Luisotti, Dantone, Palacio o Livermoore, y como solista al piano y cembalo con la OCV.

En 2016 debuta como director musical al frente de la OCV con excelente crítica dirigiendo "Idomeneo" en Les Arts.

En 2017 cesa su actividad en Les Arts para lanzar el proyecto Matisse Club, promoviendo la música clásica en espacios urbanos con propuestas como "Matisse Opera Atelier".

Participa en masterclasses y Ópera Festivals (Pesaro, Lima, Bergen, Skive, Bogotá) compaginando recitales de solista y acompañando artistas como G. Kunde, M. Cornetti, A.M. Sánchez, L. Hanoutourian, S. Orfila, R. Amoretti, N. Olivieri, M. Monzó, M. Cid, C. Romeu, M. Alberola, J.L. Sola, J. Franco, R. Expert, S. Bañeras, E. Sandoval, M. Pompeu, Lixsania Fernández, J. Pechuan, V. Vassilev, C. Delangle u Óscar de Manuel.

TEMPORADA LÍRICA 2024

Os nosos intérpretes

PROGRAMA

I

Francesco Paolo Tosti
Malia

Francesco Paolo Tosti
L'alba separa dalla luce l'ombra

Gioachino Rossini
Il barbiere di Siviglia
Cavatina de Figaro

Giuseppe Verdi
La forza del destino.
Introducción
La vita è inferno all'infelice
Piano solo.

Giuseppe Verdi
Don Carlo
O Carlo, Ascolta

Giacomo Puccini
Manon Lescaut Intermezzo

Giuseppe Verdi
Rigoletto
Cortigiani, vil razza...

Umberto Giordano
Andrea Chenier
Nemico Della patria"

II

Richard Strauss
Allerseelen

Richard Strauss
Morgen

Richard Strauss
Zueignung

Astor Piazzola
Verano Porteño

María Grever
Te quiero dijiste

Juan Durán
Guíomar

Eduardo López- Chavarri
N5 de Cuentos y Fantasías
El viejo castillo moro

Pablo Sorozabal
Katiuska
Calor de Nido

Reveriano Soutullo y Juan Vert
La del Soto del Parral
Ya mis horas felices

TEMPORADA LÍRICA 2024

Os nosos intérpretes

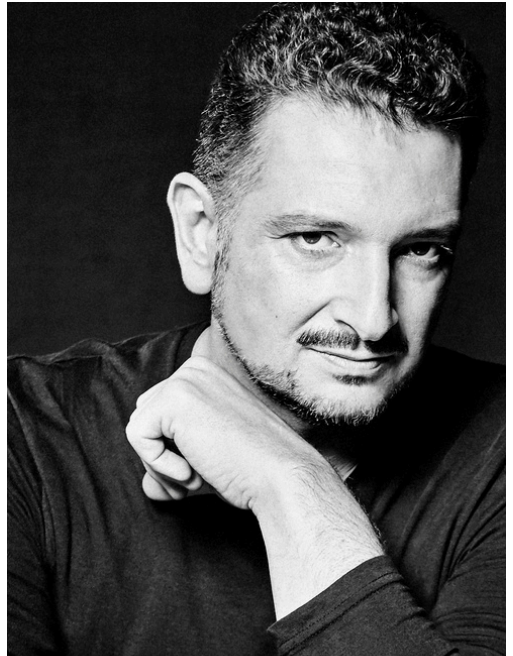
JAVIER FRANCO

Recoñecido como un dos mellores barítonos españois da actualidade pola súa nobre liña de canto, ten un timbre claro, rotundo e cheo de expresividade.

Ao longo da súa carreira actuou en teatros como o Teatro Real de Madrid, o Teatre del Liceu de Barcelona, o Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia, o Teatro de la Zarzuela de Madrid, o Auditorio Nacional de Madrid, o Palacio de Ópera da Coruña, o Teatro Campoamor de Oviedo, o Festival de Peralada, o Teatro Principal de Palma de Mallorca, o Teatro Arriaga de Bilbao, o Teatro Villamarta de Xerez

Tamén no Teatro Comunale di Bologna, o 'Verdi' di Sassari e Salerno (Italia), a Ópera Nacional de Riga (Letonia), o São Carlos de Lisboa, a Ópera de Ruan e a Ópera Royal du Chateau de Versailles, a Ópera de Graz, o Bijloke Concert Hall en Gante (Bélxica), o Bunkamura Orchard Hall de Toquio e o Biwako Hall de Otsu (Xapón).

Traballou con prestixiosos directores de orquestra como Zubin Mehta, López Cobos, Guillermo García Calvo, José Ramón Tebar, David Parry, Donato Renzetti, Renato Palumbo, Steven Mercurio, Roberto Tolomelli, Reynald Giovaninetti, Gómez Martínez, Ramón



Torrelledó, José Luis Temes, Maurizio Benini, Pablo Mielgo, Gianluca Marcianò e José María Moreno.

Entre os seus roles operísticos destacan: "La Traviata" (Germont), "Lucia di Lammermoor" (Enrico), "Un Ballo in Maschera" (Renato), "La Bohème" (Marcello), "La Fille du Regiment" (Sulpice), "Faust" (Valentin), "Il barbiere di Siviglia" (Figaro), "Le Villi" (Guglielmo), "Il Segreto di Susanna" (Conde Gil), "Lucia di Lammermoor" (Enrico), "Il Trovatore" (Conde di Luna); "O Arame", de Juan Durán; "Rigoletto" (Rigoletto), "Don Giovanni" (Don Giovanni), "Maria di Rohan"

Os nosos intérpretes

JAVIER FRANCO

(Enrico), "Luisa Miller" (Miller), "L'elisir d'amore" (Belcore), "La Traviata", (Germont), "Roberto Devereux" (Duque de Nottingham), "Pagliacci" (Silvio). Tamén "Luisa Miller" (Miller), "El retablo de Maese Pedro" (Don Quijote) y "La Fattucchiera" de V. Cuyás.

Aclamado no repertorio lírico español, interpretou entre outros os seguintes títulos de zarzuela: "Luisa Fernanda" (Vidal), "La del Soto del Parral" (Juan), "Jugar con Fuego" (Marqués de Caravaca), "La del Manojito de Rosas" (Joaquín), "La Rosa del Azafrán" (Juan Pedro), "Los Gavilanes" (Juan) y "El caserío" (Tío Santi), "Pan y Toros" (Capitán Peñaranda), "Katuska" (Pedro), "Marina" (Roque), "El Sueño de una Noche de Verano" (Arturo), "O Mariscal" e "El centro de la tierra".

Entre os seus compromisos recentes e futuros están: "La Revoltosa" e "El Bateo" en Vermont no Teatro de la Zarzuela de Madrid, "Werther" en el Liceo de Barcelona.

O Germont na "La Traviata" en el Teatro Real Madrid e no Teatro Calderón de Valladolid; Renato en "Un Ballo in Maschera", no Teatro Campoamor de Oviedo. Vidal en "Luisa Fernanda" e "Los Gavilanes" no Teatro de la Zarzuela. Figaro no "Il Barbiere di Siviglia", no Teatro Cervantes de Málaga, Germont en "La Traviata".

Amonasro en "Aida", no Teatre Teatre Principal de Palma. Severo en "Poliuto", no Teatro São Carlos de Lisboa. "Don Pasquale" en la ABAO de Bilbao. Germont na "La Traviata" no Teatro Villamarta de Jérez; "La tabernera del puerto", no Teatro de la Zarzuela; Enrico en "Lucia di Lammermoor" e Amonasro en "Aida", no Teatro Grande de Córdoba. Rigoletto no "Rigoletto", en Santander, Bilbao, Madrid, Burgos e Menorca.

Gañador de concursos internacionais como o 'Viñas' de Barcelona, o Concurso Internacional 'Francisco Alonso' de Madrid, o 'Luis Mariano' de Irún ou o 'Rocca delle Macie' en Siena (Italia).

Formouse na Escola Superior de Canto de Madrid e no Conservatorio Superior de Música do Liceu de Barcelona. Perfeccionou a súa técnica con Alfredo Kraus, Renato Bruson e Carlos Chausson.

TEMPORADA LÍRICA 2024

Os nosos intérpretes

JOSÉ RAMÓN MARTÍN



Especialízase como repertorista traballando cos mestres Zabala, Sallman, Rieger, Zanetti, Vignoles e Fabbrini. En 2009 completa a súa formación como repertorista e director musical con A. Zedda e J. M. Pérez Sierra no centre de perfeccionament P. Domingo e gaña a súa praza para traballar como pianista e director asistente en Les Arts, onde tamén participa coa Orquestra da C. Valenciana levando a cabo o repertorio sinfónico ao piano, así como os continuos ao clavicémbalo ou piano forte en funcións, colaborando de forma próxima con mestres como Maazel, Zedda, Mehta, Domingo, Chailly, Prêtre, Abbado, Biondi, Luisotti, Wellber, Dantone, Palacio ou Livermore.

Con oito anos ingresa na Escolanía de Valencia onde inicia os seus estudos de canto, piano, violín e órgano. Aos 15 anos é nomeado organista da Basílica e da Coral Catedralicia de Valencia e realiza masterclass de canto gregoriano con Juan Carlos Asencio e Laurentino Sáez de Buruaga na Abadía del Valle de los Caídos de Madrid.

Posteriormente estuda piano no conservatorio con R. Roca e M. Monreal, e recibe consellos de G. González. É 1º premio Concurso Maestro Serrano (nas tres categorías), 1º premio Concurso Nacional Ciudad de la Línea, 1º premio Concurso Nacional José Roca e Premio Xira Nacional JME.

Debuta como director musical á fronte da OCV en 2016 con Idomeneo de Mozart no Palau de les Arts polo que recibe unha excelente crítica; en 2017 dirixe O Carnaval dos animais na sala Martín y Soler. Ese mesmo ano cesa a súa actividade en les Arts para lanzar o proxecto artístico de Matisse Club, promovendo a música clásica nun espazo máis urbano e creando propostas como Matisse Opera Atelier. Segue a compaxinar a súa actividade de concertos con incursións a músicas como o Jazz, Worldmusic ou flamenco, ademais da súa actividade como promotor e programador de música en vivo.

TEMPORADA LÍRICA 2024

Os nosos intérpretes

JOSÉ RAMÓN MARTÍN

Participa en masterclasses e diversos festivais de Ópera internacionais (Pesaro, Lima, Bergen, Skive, Bogotá) e ofrece recitais de solista ou formando dúo con artistas como G. Kunde, M. Cornetti, A. M. Sánchez, L. Hanoutourian, S. Orfila, R. Amoretti, N. Ulivieri, M. Monzó, M. Cid, C. Romeu, M. Alberola, J. L. Sola, J. Franco, R. Expert, S. Bañeras, E. Sandoval, M. Pompeu, J. J. Morata, Lixsania Fernández, J. Pechuan, V. Vassilev, C. Delangle ou Óscar de Manuel, entre outros.

PRÓXIMOS EVENTOS

26 de septiembre

Conferencia: *L`elisir d`amore* por Julián Jesús Pérez
Sala de prensa Sede Afundación (19 horas)

27 y 29 de septiembre

Ópera: *L`elisir d`amore*

Ruth Iniesta, Ramón Vargas, Damián del Castillo,
Luis Cansino, Susana García
Orquesta Sinfónica de Galicia, dirigida por Guillermo García Calvo
Teatro Colón (19 horas)

23 de octubre

Recital: *Long time ago*

Marko Mmica, bajo
Marcos Madrigal, piano
Teatro Rosalía de Castro (20 horas)

VINDEIROS EVENTOS

26 de setembro

Conferencia: *L`elisir d`amore* por Julián Jesús Pérez
Sala de prensa Sede Afundación (19 horas)

27 y 29 de setembro

Ópera: *L`elisir d`amore*

Ruth Iniesta, Ramón Vargas, Damián del Castillo,
Luis Cansino, Susana García
Orquesta Sinfónica de Galicia, dirixida por Guillermo García Calvo
Teatro Colón (19 horas)

23 de outubro

Recital: *Long time ago*

Marko Mimica, bajo
Marcos Madrigal, piano
Teatro Rosalía de Castro (20 horas)

TEMPORADA LÍRICA 2024

Os nosos intérpretes

JUNTA DIRECTIVA// XUNTA DIRECTIVA

Presidenta

Natalia Lamas Vázquez

Vicepresidente

José María Paz- Gago

Secretaria

Luisa Iglesias López

Tesorera// Tesoureira

Carmen Granados Cabezas

Vocales// Vogais

Luis Loureiro Ínsua

José Luis Méndez Romeu

EQUIPO TÉCNICO

**Director artístico da Programación Lírica da Coruña//
Dirección artística de la Programación Lírica de A Coruña**

Aquiles Machado Galindez

Producción// Producción

Darío Autrán

Responsable de comunicación

Ana Parra

Administración

Ana Isabel Díaz Loureiro

**La Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña es miembro de:
A Asociación de Amigos da Ópera da Coruña é membro de:**



www.amigosoperacoruna.org

ORGANIZA:



HAZTE SOCIO

VENTAJAS

Pago de cuota anual en 4 mensualidades

Derecho a descuentos

Derecho a reserva de butaca

Newsletter mensual

Libro de bienvenida

Diez euros al mes

¡Ayúdanos a levantar el telón!

Infórmate en nuestras oficinas

Avda. do Porto, 6

15006 A Coruña

Tel. 981 211 443

asociacion@amigosoperacoruna.org

amigosoperacoruna.org

ORGANIZA:



COLABORA:



PROGRAMA COMPLETO *Os nosos intérpretes*



PROGRAMA TEMPORADA LÍRICA 2024

