

PRÓXIMOS EVENTOS

21 de noviembre

Proyección de cine: *La vida bohemia* (1953)

Filmoteca de Galicia (20 h, acceso libre hasta completar aforo)

22 de noviembre

Generación ascendente: **Mónica Redondo**

Museo de Belas Artes (19 h. acceso libre)

28 de noviembre

Proyección de cine: *Hechizo de luna*

Filmoteca de Galicia (20 h, acceso libre hasta completar aforo)

29 de noviembre **GALA DE CLAUSURA**

Ewa Płonka (soprano)

**Gianluca Martinenghi (director) Orquesta Sinfónica de Galicia
TEATRO COLÓN (20h). Entradas: plaza de Ourense/ ataquilla.com)**

VINDEIROS EVENTOS

21 de novembro

Proyección de cine: *La vida bohemia* (1953)

Filmoteca de Galicia (20 h, acceso libre ata completar aforo)

22 de novembro

Generación ascendente: **Mónica Redondo**

Museo de Belas Artes (19 h. acceso libre ata completar aforo)

28 de novembro

Proyección de cine: *Hechizo de luna*

Filmoteca de Galicia (20 h, acceso libre ata completar aforo)

29 de novembro: **GALA DE CLAUSURA**

Ewa Płonka (soprano)

**Gianluca Martinenghi (director) Orquesta Sinfónica de Galicia
TEATRO COLÓN (20h). Entradas: praza de Ourense/ ataquilla.com)**

ORGANIZA:

Amigos



de la **Ópera**

Miembro de:



PROGRAMA
COMPLETO
*NOvas voces
galegas*



COLABORA:



Novas voces galegas

ANDREA REY

AURELIO VIRIBAY



LXXII Temporada Lírica de A Coruña 2024

AUDITORIO SEDE AFUNDACIÓN

20 DE NOVIEMBRE (19 HORAS)

//Afundación
Obra Social ABANCA

Amigos de la Ópera

TEMPORADA LÍRICA 2024

Novas voces galegas

ANDREA REY

Andrea Rey, nacida en Cambados (Pontevedra), comenzó su formación profesional en el CMUS Manuel Quiroga de Pontevedra en 2013, bajo la guía de la soprano Conchi Rodríguez, con quien alcanzó un premio extraordinario al finalizar sus estudios. Prosiguió su educación musical con el tenor José Antonio Campo en el Conservatorio Superior de Vigo, y posteriormente enriqueció su aprendizaje en la Escuela Superior de Canto de Madrid, instruida por la soprano Susana Cordón y la repertorista Irene Alfageme. Ha sido parte de la 4ª edición de Crescendo, un proyecto de la Fundación Amigos del Teatro Real dedicado a fomentar, incentivar y respaldar el crecimiento artístico y profesional de los nuevos talentos de la lírica.



Esta mezzosoprano, con versatilidad en un amplio repertorio, ha interpretado como solista el *Magnificat* de Bach, el *Requiem* de Jommelli, el Gloria de Vivaldi, el *Stabat Mater* de Pergolesi y el *Te Deum* de Brucker.

En el terreno operístico, ha cantado en producciones como *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel (interpretando los roles

de la madre, la libélula y la taza china), *Madama Butterfly* de Puccini (en el papel de Suzuki), *Dido y Eneas* de Purcell (como Dido), *Suor Angelica* de Puccini (en el rol de Zia Principessa), *La Flauta Mágica* de Mozart (como Tercera Dama), y en el género de la zarzuela, interpretando a Manuela en *La Chulapona* de F. Torroba y a Dolores en *La Dolorosa* de José Serrano.

AURELIO VIRIBAY

Especializado en el acompañamiento de cantantes, ha actuado en recitales en diferentes países junto a cantantes como Walter Berry, Annalisa Stroppa, entre muchos otros. Ha sido profesor de Repertorio Vocal en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena y en la Universidad de Música y Artes de la Ciudad de Viena, y actualmente es catedrático en la Escuela Superior de Canto de Madrid habiendo asimismo colaborado como pianista acompañante en cursos impartidos por Thomas Quasthoff en la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Ha obtenido el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid con la tesis "La Canción de Concierto en el Grupo de los Ocho de Madrid".



TEMPORADA LÍRICA 2024

Novas voces galegas

LA CANCIÓN DE CONCIERTO GALLEGA ACTUAL

PROGRAMA

1ª PARTE

Martin Codax (S. XIII)

Margarita Viso (1957)

7 Cantigas de amigo (selección)

- *Eno sagrado, en Vigo*
- *Ai ondas, que eu vin veer*
- *Ai Deus, se sab'ora meu amigo*
- *Ondas do mar de Vigo*

Borja Mariño (1982)

Tres canciones gallegas

- *Lúa de vrau* (Pura Vázquez)
- *Saudade* (Manuel Cuña Novás)
- *Cantiga de amigo* (Mendiño)

Juan Durán (1960)

Tríptico Rosaliano (Rosalía de Castro)

- *Cada noite eu chorando pensaba*
- *Tecín soia*
- *Lúa descolorida*

2ª PARTE

Octavio Vázquez (1972)

- *Como chove miudiño* (Rosalía de Castro)
- *En Cornes* (Rosalía de Castro)

Fernando Buide (1980)

Dous cantares (Rosalía de Castro)

Antón García Abril (1933-2021)

Cuatro canciones sobre textos gallegos

- *Cuando vos oyo tocar* (Rosalía de Castro)
- *Todo e silencio* (Rosalía de Castro)
- *As de cantar, meniña gaiteira* (Rosalía de Castro)
- *Coita* (Alvaro de las Casas)