

Especial “La Bohème”, septiembre 2024

*72 años de ópera*

## Comienzan los ensayos de “La Bohème”

*La Bohème*, ya da sus primeros pasos en A Coruña, donde estos días han comenzado los ensayos con los artistas y los conjuntos corales. Esta semana los ensayos finalizarán en el Palacio de la Ópera, antes de la representación con la que se abrirá la Temporada Lirica 2024 el 8 de septiembre y el 10 a las 19 horas.

Con “La Bohème” el tenor Celso Albelo, regresa a la ciudad herculina tras cinco años y lo hace acompañado por la soprano Miren Urbieta- Vega, una de las responsables de poner el broche final a la temporada 2023. Asimismo regresa a la ciudad Simón Orfila. El elenco se completa con Manuel Mas, Massimo Cavalletti y Matteo Peirone.

La gallega Helena Abad que debuta en el rol de Musetta y Pablo Carballido regresa para interpretar a Parpignol. Todos ellos comenzaron los ensayos bajo la dirección escénica de Danillo Coppola y con la parte musical a cargo del maestro José Miguel Pérez- Sierra. El elenco se completará con Jacobo Rubianes y con Alfonso Castro. En esta temporada Damiano Cerrutti regresa como maestro repetidor y sobre la escena estarán los coros Gaos y el infantil Cantabile así como la orquesta Gaos.



# Aquiles Machado repasa la temporada lírica en los medios



El director artístico de la temporada lírica de A Coruña, Aquiles Machado, ha repasado ante los medios escritos todos los espectáculos que tenemos por delante y que comenzarán el 6 de septiembre. “Trabajamos con unas líneas maestras que están en constante expansión y crecimiento, pensando tanto en el público actual como en las generaciones venideras”, aseguró el Maestro. A lo que añadió: “Siempre estamos buscando la excelencia musical”. Del mismo modo aprovechó éstos encuentros para recordar que ya está abierto el plazo de inscripción para el Curso de Interpretación Vocal que en esta edición impartirá el barítono Carlos Álvarez.

Todo esto y mucho más fue lo que contó Aquiles Machado ante los micrófonos de Radio Voz en una entrevista realizada por Fernando Molezún, que también puedes leer en [La Voz de Galicia](#).

Del mismo modo el responsable del diseño de la temporada fue entrevistado por Óscar Ulla para [El ideal gallego](#) en el que destacó

que a A Coruña llegan espectáculos de primer nivel, dando respuesta a las demandas de los asociados y del público en genera.

Por otro lado en [La opinión de A Coruña](#) Aquiles Machado resaltó la importancia que tiene crear espacios para los jóvenes artistas y en los que sumar nuevos públicos.

## José Miguel Pérez- Sierra en la SER

El Maestro José Miguel Pérez- Sierra también se sentó estos días ante los micrófonos de la Cadena Ser- Radio Coruña donde rememoró sus primeras participaciones con la programación de Amigos de la Ópera, cuando corría el año 2007. En ese momento se hizo cargo de la Orquesta de Castilla y León, en la Gala Lírica de Clausura del Festival, protagonizado por la soprano Eva Mei y el tenor Shalva Mukeria.

Desde entonces hasta ahora el conductor ha permanecido ligado a la programación coruñesa. En más de una docena de ocasiones ha sido el responsable de la dirección musical de ópera y galas de Amigos de la Ópera.

En los últimos años ha sido el director principal invitado que ha firmado la conducción de *Aida*, *Norma*, la gala del 70 aniversario y las de clausura en 2022 y 2023.

Desde 2023 es el director musical del Teatro de la Zarzuela en Madrid.



**MÁS INFORMACIÓN**