

Amigos



de la Ópera de A Coruña

Septiembre 2024

72 años de ópera

La Temporada Lírica cierra su primera etapa con éxito absoluto de público

El mes de septiembre se cierra en la Temporada Lírica con un balance muy positivo cuatro sesiones de ópera representada, el concierto del ciclo "Os nosos intérpretes", y dos conferencias

Atrás quedan los carteles de "sold out" con *La Bohème*, en el primer homenaje de la Temporada a Puccini, en el año en el que se cumple el centenario de su fallecimiento. Unas citas que fueron el reencuentro del público de Amigos de la Ópera con Celso Albelo, Miren Urbieta-Vega, Simón Orfila, Pablo Carballido y José Miguel Pérez- Sierra. Los mismos asistentes que disfrutaron de Helena Abad debutando el rol de Mimi. Esta cita también se convirtió en la oportunidad de ver sobre el escenario coruñés a Manuel Mas, Massimo Cavalletti y Matteo Peirone, junto a Jacobo Rubianes y Alfonso Castro. Una ópera que estuvo respaldada por el Coro y la Orquesta Gaos bajo la dirección de Fernando Briones y el Coro Infantil Cantabile. Desde el foso interpretó la partitura la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Un gran equipo artístico que puso en pie al público que llenó el Palacio de la Ópera las dos jornadas.



Antes de las representaciones la musicóloga Irene de Juan Bernabéu hizo una disección de la obra firmada por Giacomo Puccini. Una intervención en la que profundizó en la relaciones de *La Bohème* con el mundo del cine.

Unos días después la temporada se trasladó al Teatro Rosalía de Castro, que registró una excelente entrada, para disfrutar de la celebración de la bodas de plata artísticas de Javier Franco. El barítono coruñés realizó un recorrido por su carrera profesional recordando algunos momentos y a muchos de sus compañeros.





El cierre a septiembre lo puso la doble representación de *L'elisir d'amore*, en el Teatro Colón. Con dos nuevos llenos se subieron al escenario Ramón Vargas, Ruth Iniesta, Damián del Castillo, Luis Cansino y Susana García.

El tenor mexicano, convertido en Nemorino, respondió al público de la segunda función bisando "Una furtiva lágrima". Por su parte, la soprano aragonesa volvió a un papel que como aseguró días antes "me da una visión de quien era y como soy ya que este es el rol que interpreté en mi proyecto de fin de estudios".

La artista demostró ante el público de A Coruña porque ha sido merecedora del premio a la mejor intérprete femenina de lírica en los últimos premios Talía. El sarcástico y presumido sargento Belcore fue interpretado por Damián del Castillo.

Mientras que Dulcamara cobró vida con Luis Cansino. El barítono gallego sama con está actuación más de medio centenar de ocasiones como "doctor", frente al debut de Susana García en el rol de Giannetta.

En el escenario el coro Gaos dirigido por Fernando Briones. Y junto a ellos figurantes, trapezistas, zancudos y comediantes dieron vida al *L'elisir d'amore*. Obra que en esta ocasión contó con una escenografía con estética que homenajeo a Botero y que fue dirigida por Víctor García Sierra. El maestro Guillermo García Calvo se puso por primera vez ante la Orquesta Sinfónica de Galicia, dentro de una Temporada Lírica. Antes de la representación Julián Jesús Pérez hizo un repaso por la obra de Donizetti, conferencia para la que la sala de prensa de Afundación completó todo el aforo.

Y cuando el mes aún no había finalizado comenzó el curso de interpretación vocal. Una formación a cargo de Carlos Álvarez que a lo larga de la semana estará con los 13 estudiantes seleccionados.



Agenda de octubre de la Temporada Lírica

El **5 de octubre**, a las 19 horas, tendrá lugar el concierto de final de curso de interpretación vocal impartido por Carlos Álvarez. Más de una docena de artistas protagonizarán esta gala final en el Auditorio Sede Afundación (Cantón Grande, A Coruña).

Los **días 10 y 17**, a las 18,30 horas, la sala de prensa Afundación (calle de La Estrella) será el espacio en el que se realizarán las proyecciones de las óperas: *Manon Lescaut* y *Edgar*. Todas estas citas son de carácter gratuito hasta completar aforo en que el público podrá disfrutar de jóvenes talentos líricos.

Los asistentes podrán colaborar, si así lo desean, con el Banco de Alimentos al que van destinados todo lo que Afundación recoge en este encuentro que incluyen dentro de su programa "Cultura x alimentos".

Este mes regresarán los conciertos del ciclo de Lírica Inclusiva con el que nos aproximamos a toda la ciudadanía. Así el día **11 de octubre** la cita es en la Real Institución Benéfico Social Padre Rubinos, donde actuará Andrea Varela (18 horas).

El **día 18** Andrea Faus protagoniza el concierto del Centro Cívico Monelos (19 h) y el **día 25** la cita será en el Centro Cívico Labañou, y estará protagonizado por uno de los artistas participantes en el curso de Interpretación vocal.

Todos estos recitales son carácter gratuito hasta completar el aforo disponible.