

Amigos



de la Ópera de A Coruña

Noviembre 2024, fin de temporada

72 años de ópera

Fernando Briones dirigirá a la OSG en la Gala de Clausura protagonizada Ewa Płonka

Fernando Briones dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Galicia en la Gala de Clausura de la LXXII edición de la Temporada Lírica de Amigos de la Ópera protagonizada por la soprano Ewa Płonka.

El director gallego se pondrá al frente de la Orquesta Sinfónica de Galicia en el recital que tendrá lugar hoy viernes, día 29, en el Teatro Colón, a las 20 horas.

Fernando Briones cuenta con una larga trayectoria como responsable de la Orquesta Gaos, el Coro Gaos y el Minigaos desde su creación. En esta ocasión, dirigirá a la OSG en la Gala de Clausura de la veterana Temporada Lírica, después de haber debutado con uno de los más prestigiosos conjuntos sinfónicos del país en abril de 2022 y lo hará, de nuevo, en abril de 2025. El conductor de orquesta coruñés sustituye en la dirección a Gianluca Martinenghi.

Fernando Briones esta unido a la temporada lírica de Amigos de la Ópera con la dirección de la Orquesta Gaos, el Coro Gaos y el Minigaos desde el año 2012, año en el que participó en el *L'elisir d'amore*. En 2023 fue el responsable musical en el estreno absoluto de la ópera infantil gallega *Oca*, de Juan Durán.



Fernando Briones

Estudia Dirección de Orquesta en el ESMUC con los Maestros Lutz Köhler y Salvador Brotons donde se gradúa con las máximas calificaciones. Completa sus estudios de dirección coral y orquestal con importantes maestros en España, Austria e Italia y actuará como asistente del Maestro Alberto Zedda en sus últimas producciones. En la actualidad, redacta una tesis doctoral sobre partituras de canciones con letras de los más importantes poetas gallegos.

Es director titular de la Orquesta y Coro Gaos desde su creación en abril de 2009, con la que desarrolla una intensa actividad, especialmente en el repertorio lírico, dirigiendo a importantes solistas como Sondra Rodvanosky, Ainhoa Arteta, Vanessa Goikoetxea, Rocío Pérez, Ruth Iniesta, Carol García, Celso Albelo, Alejandro Roy, Antonio Gandía, Borja Quiza, Carlos Álvarez y Simón Orfila, entre otros. Como director del Coro Gaos, ha obtenido importantes premios nacionales e internacionales en concursos y certámenes corales.

Ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Filarmónica de Taipéi, la Orquesta China de Taipéi y la Orquesta y Coro Filarmónico de Kosovo, entre otras. En 2020 dirigió a la Orquesta y el Coro Gaos una nueva producción de *La verbena de la Paloma* para la Temporada de Ópera de A Coruña. En noviembre de ese mismo año dirigió *I Pagliacci* y *Cavalleria Rusticana* en el Festival de Ópera de Fuerteventura.

Al frente de la Orquesta Gaos, ha dirigido *Rigoletto* (2022) y *Don Giovanni* (2024) en el Festival de Ópera de Lanzarote. Ha grabado diferentes trabajos discográficos entre los que destacan "Lela" (VRS2103), en 2011, la BSO de la serie de TVE *Seis hermanas* (2017), además de "Cubalicia" (2021) o Suite Letea (2023).

Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia en la cátedra de dirección del CSM A Coruña y como pianista acompañando al barítono Borja Quiza. Con este recital de la soprano norteamericana Ewa Płonka, con Fernando Briones al frente de la Orquesta Sinfónica de Galicia, Amigos de la Ópera de A Coruña, apuesta por combinar a los artistas internacionales más destacados con el talento local coruñés.

Si aún no tienes tu entrada podrás adquirirla hoy a través de la taquilla de la plaza de Ourense, ataquilla.com y en la propia taquilla del teatro.

Temporada Puccini

Este concierto cierra tres meses de actividad lírica en A Coruña, en la que se ha recordado la figura y obra de Puccini.

