



Comienzan los ensayos de Carmen, con la que se abre la LXXIII Temporada Lírica de A Coruña

El pasado 11 de agosto comenzaron los ensayos de la ópera Carmen, con la que se abrirá la programación de la LXXIII Temporada. Será el el 5 y 7 de septiembre en el Palacio de la Ópera. Previamente, el día 4 tendrá lugar la conferencia impartida por la musicóloga Irene de Juan, que presentará su último libro.

En la primera reunión entre el elenco y el equipo técnico la asistente de dirección de escena de Calixto Bieito, Lucía Astigarraga ya indicó a todo el elenco que se trabajará con la última versión presentada en Viena.



A lo largo de las próximas jornadas se trabajará con los solistas y parte de la figuración. Posteriormente se incorporarán los coros Gaos y Cantabile, bajo las direcciones de Fernando Briones y Pablo Carballido respectivamente. Finalmente se unirán a la Orquesta Sinfónica de Galicia dirigida por Gianluca Martinenghi, sumando cerca de 200 profesionales que ofrecerán al público la obra de Bizet, de la que se celebran 150 años de su estreno.



Últimos días de preinscripción para el curso de interpretación con Carlos Álvarez

Últimos días para remitir las solicitudes para participar en el curso de interpretación vocal impartido por Carlos Álvarez.

El barítono se volverá a poner al frente de esta formación desde el 29 de septiembre hasta el 3 de octubre, en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. El encuentro finalizará con una gala lírica final, que se desarrollará el 4 de octubre en el Museo de Belas Artes da Coruña. En esta edición el número máximo de participantes será de 8, mientras que el número de oyentes es más amplio.



Uno de los participantes será seleccionado en el concierto final para participar en uno de los eventos que se programarán en la Temporada Lírica 2026.

Los interesados en asistir como estudiantes deberán remitir su solicitud con todos los datos junto con dos grabaciones en video con un aria de ópera, oratorio o lied y el currículum donde figuren los estudios y actividades desarrolladas. AL finalizar el período de preinscripción se realizará la selección final y se comunicará la decisión del responsable del curso.

Asistir como oyente

Por otro lado los y las interesadas que deseen asistir como oyentes deben remitir su solicitud a [cursos@amigosoperacoruna.org](mailto: cursos@amigosoperacoruna.org) con la ficha inscripción cubierta, una copia del DNI por ambas caras, y el justificante de la matrícula que en este caso es de 50 euros.

Por primera vez los estudiantes de los conservatorios que asistan como oyente tendrán un descuento del 10% adjuntando una copia de su carnet del centro educativo en la solicitud.

Aquiles Machado se reúne con Juan Antonio Cuellar

El director artístico de Amigos de la Ópera, Aquiles Machado, se ha reunido con el nuevo gerente de las Orquesta Sinfónica de Galicia, Juan Antonio Cuellar.

Un cordial encuentro en el que ambos hablaron de la presente relación entre ambas instituciones y asentaron las primeras bases para el futuro y la próxima Temporada 2026. Durante el encuentro destacaron la importancia de mantener "el trabajo conjunto realizado hasta el momento" y recordaron que Amigos de la Ópera es parte del Consorcio para la Promoción de la Música.



Julián Jesús Pérez repasa *L'Étoile de Séville*

El pasado mes de abril el docente Julián Jesús Pérez ofreció en Sevilla una conferencia sobre la ópera *L'Étoile de Séville*, de Michael William Balfe e Hippolyte Lucas, una presentación en la que estuvo acompañado por Andrés Moreno Mengíbar. Al finalizar se realizó un recital en el que se ofrecieron varios fragmentos de la ópera en formato recital, siguiendo la edición crítica. Su trabajo, realizado a lo largo de varios años, ha dado a la luz un libro y la edición crítica de la partitura vocal de la ópera, ambas editadas por la Universidad de Sevilla. En dicha intervención se comprobó la calidad y el interés de esta ópera que se desarrolla en Sevilla a finales del siglo XIII y que tiene entre sus protagonistas a Estrella y Bustos Tavera. La parte lírica la pusieron el tenor Pepe Hannan; el barítono Javier Poveda; las sopranos Silvia Arce y Paula Ramírez con Manuel Navarro al piano.

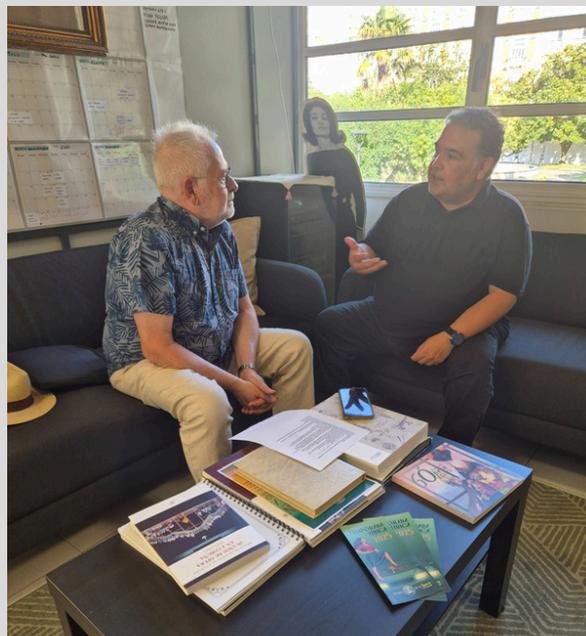


La temporada de Amigos de la Ópera en medios

Aquiles Machado continúa contando en los medios detalles de la temporada lírica, que comenzará el 4 de septiembre con la conferencia de Irene de Juan Bernabeu. Así pasó por los micrófonos de Onda Cero, donde fue entrevistado por Sara Gestal.



El director artístico de la temporada 2025 fue entrevistado por Luis Suñén para la revista especializada Scherzo,



La Radio Galega dio cobertura a la temporada con una entrevista a dos voces en la que participaron Aquiles Machado y la soprano María José Moreno. La artista se convertirá en Micaela en las representaciones de Carmen con las que se abrirá la 73 temporada. Ambos fueron entrevistados por Begoña Vázquez para el programa de A tarde.

Noela Bao fue la responsable de conversar con Aquiles Machado en COPE.



Por su parte Fernando Molezún fue el encargado de entrevistar al responsable de la programación lírica coruñesa en Voces de A Coruña, en Radio Voz.

