

PRÓXIMOS EVENTOS : proyecciones

OCTUBRE

Miércoles 29

Les pêcheurs de perles, Georges Bizet

NOVIEMBRE

Miércoles 5

Die Flödermaus, de Hohann Strauss

Miércoles 12

Sala de prensa, Afundación
(19 h. acceso libre hasta completar aforo)

HAZTE SOCIO

VENTAJAS

Pago de cuota anual en 4 mensualidades

Derecho a descuentos

Derecho a reserva de butaca

Newsletter mensual

Libro de bienvenida

Diez euros al mes

¡AYÚDANOS A LEVANTAR EL TELÓN!

Infórmate en nuestras oficinas

Avda. do Porto, 6

15006 A Coruña

Tel. 981 211 443

asociacion@amigosoperacoruna.org

amigosoperacoruna.org

ORGANIZA:

Amigos



de la Ópera

Miembro de:



PROGRAMA
COMPLETO



COLABORA:



Amigos  de la Ópera
de A Coruña

73 Temporada lirica

Ciclo de
lirica
inclusiva

Marcelo
Solís

tenor

Gabriel
López

Piano

Círculo de artesanos
24 de octubre de 2025
(19 horas)

Ciclo Lírica Inclusiva

MARCELO SOLÍS

Natural de Ronda (Málaga) completa su formación lírica con el grado en Musicología y el Grado Profesional de saxofón. Comienza su formación vocal en Granada, posteriormente en Madrid realiza estudios superiores en la Escuela Superior de canto de Madrid y ha formado parte del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts en Valencia. Ha trabajado con cantantes y profesionales de la voz como Carlos Chausson, Carlos Álvarez, Santos Ariño, Hector Eliel, Mariola Cantarero o Carlos Aransay entre otros.

Ha actuado en teatros de ópera, auditorios y salas de conciertos de toda España, destacando entre ellos el Auditorio Nacional de Música, el Teatro Monumental de Madrid, el Palau de les Arts de Valencia, el Auditorio Manuel de Falla en Granada, o el teatro de la fundación Juan March en Madrid.

Ha trabajado con directores como Michele Mariotti, Juanjo Mena, Pablo Heras Casado, Pablo González, Cristóbal Soler, Lluís Vilamajó o Rubén Fernández Aguirre entre otros.

Durante esta última temporada como miembro del Centre de Perfeccionament en Valencia debutó Le Baron de Pictordu en la opereta Cendrillon de Pauline Viardot y obtuvo un premio especial



en la VI edición del concurso internacional de canto "Martín i Soler" en Valencia.

Durante esta temporada además de ganar premios en los concursos "Ciudad de Albacete" y "Compostela Lírica", vuelve a Les Arts en dos ocasiones: para la gira por la Comunidad Valenciana de Cendrillon y para la zarzuela *Pan y Toros*, y debutará en el Teatro de la Zarzuela con *El año pasado por agua*.

PROGRAMA

1ª PARTE

Giacchino Rossini

Armida

- Non soffrirò l'offesa

Georg Friedrich Händel

Tamerlano

- Ciel e terra armi di sdegno
-

Reylando Hann (arr. Gabriel López)

À Chloris

Wolfgang Amadeus Mozart

La clemenza di Tito

- Se all'impero

Giuseppe Verdi

Macbeth

- Ah! la paterna mano

2ª PARTE

Issac Albéniz

Rimas de Béquér

Eduard Toldrà

6 canciones castellanas (selección)

- II. Madre, unos ojuelos vi
- VI Después de que te conocí

Juan Durán

Fantasía sobre Lela

Pablo Sorozábal

Payasos

- Deja la guadaña segador

Federico Moreno

Luisa Fernanda

- De este apacible rincón de Madrid

GABRIEL LÓPEZ

Nace en Fene donde a la edad de los ocho años comienza sus estudios de Solfeo con el profesor José González, continuando su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música de Ferrol dirigido por Ricardo Blanco. Concluye sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña bajo la supervisión de Natalia Lamas. Realiza grabaciones de discos con los saxofonistas Alejandro Cimadevila, Jorge García Rojo, el fagotista David Novelle, el clarinetista Emilio Alonso Espasandín, el contrabajista Antonio Romero Cienfuegos, el trombonista Mateo Navel y la Coral Polifónica Follas Nova y Eco.

Cuenta con el estreno absoluto de obras de Juan Durán, David Cuevas, Fernando Alonso, Rudesindo Soutelo, Fernando V. Arias, Paulino Pereira o Margarita Viso, entre otros. En 2018 graba con Marcos Mariño la obra íntegra para saxofón y piano del compositor Juan Durán. Desde hace años, junto a Marcos Mariño Vázquez, forma el dúo de Saxofón y Piano "Brillance", con el que realiza conciertos por toda la geografía gallega y española. En la actualidad es profesor en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña en el que realiza la labor de pianista acompañante.