

PRÓXIMOS EVENTOS OCTUBRE

RECITALES LÍRICA INCLUSIVA

Viernes 17

Alexandra Zamfira, soprano

Gabriel López, piano

Sede ONCE (19 h. acceso libre hasta completar aforo)

Viernes 24

Marcelo Solís, tenor

Gabriel López, piano

Círculo de Artesanos (19 h. acceso libre hasta completar aforo)

VINDEIROS EVENTOS OUTUBRO

RECITAIS LÍRICA INCLUSIVA

Venres 17

Alexandra Zamfira, soprano

Gabriel López, piano

Sede ONCE (19 h. acceso libre ata completar aforo)

Venres 24

Marcelo Solís, tenor

Gabriel López, piano

Circo de Artesáns (19 h. acceso libre ata completar aforo)

ORGANIZA:

Amigos



de la **Ópera**

Miembro de:



PROGRAMA
COMPLETO



COLABORA:



REAL INSTITUCIÓN BENÉFICO SOCIAL
PADRE RUBINOS

Amigos  de la **Ópera**
de A Coruña

73 Temporada lírica

Ciclo de
lírica

inclusiva

Rocío Muñoz

soprano

Gabriel López

Piano

R.I.B.S. Padre Rubinos
10 de octubre de 2025
(18 horas)



TEMPORADA LÍRICA 2025

Ciclo Lírica Inclusiva

ROCÍO MUÑOZ

Rocío Muñoz Gutiérrez, nacida en Guadalajara, España en 2005, es una prometedora soprano lírica ligera que ha forjado un camino artístico desde muy temprana edad. A los ocho años, comenzó sus estudios de violín en el Conservatorio Profesional de Guadalajara, compaginándolos con su formación en la Escolanía de la ciudad, lo que le permitió desarrollar una sensibilidad musical integral. A los catorce años recibe clases de canto con la soprano Adriana Garcetti.

En 2023, Rocío ingresó en la Escuela Superior de Canto, donde perfecciona su técnica vocal bajo la tutela de la reconocida soprano Sara Matarranz. Además, ha enriquecido su formación con clases magistrales impartidas por destacados profesionales como Aquiles Machado, Miquel Ortega, Eva Maria Riedl-Buschan, Alan Hamilton, Ekaterina Antípova y Vincenzo Spatola. Además de trabajar con diferentes maestros del Opernschule de Stuttgart.

Su carrera vocal se ha visto marcada por la interpretación de diversos roles, entre los que destacan la Duquesa Carolina de *Luisa Fernanda*, Susana en *La verbena de la Paloma*, así como Lucia en *Lucia di Lammermoor*. También ha participado en proyectos y oratorios, interpretando piezas como el "Oratorio de Navidad" de Saint-Saëns, "Lobgesang" de Mendelssohn, "Gloria" de Vivaldi y el "Réquiem" de Fauré, entre otros.

Rocío ha brillado en múltiples recitales y festivales de verano como el Otoño Musical Soriano y en escenarios como el Teatro Buero Vallejo, bajo la dirección de Elisa Gómez. Su talento y dedicación han sido reconocidos con importantes galardones,



entre los que destacan el premio a la Joven Promesa en el Concurso de Alcalá de Henares, el Premio Cultural de la Ciudad de Albacete y el galardón Jóvenes Talentos de la cadena COPE, todos obtenidos en 2024. En 2025 ha sido galardonada con el segundo premio de amigos de la ópera de Madrid y premio "Gran Teatro de Ginebra" en el Concurso de Alcalá de Henares; tercer premio en el I Concurso Internacional de Jaén; tercer premio y premio del público en el concurso Medinaceli DEARTE y premio a la "voz más porvenir" en el 42 concurso de Logroño.

Con una carrera en ascenso y una sólida base formativa, Rocío Muñoz Gutiérrez continúa explorando nuevos desafíos artísticos, comprometida con la excelencia y la pasión por la ópera.

TEMPORADA LÍRICA 2025

Ciclo Lírica Inclusiva

PROGRAMA

1ª PARTE: ÓPERA

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor

- *Regnava nel silenzio...
Quando, rapita in estasi*

Charles Gounod

Roméo et Juliette

- *Je veux vivre*
- *Amour, ranime mon courage*

Giacomo Puccini

La rondine

- *Chi il bel sogno di Doretta*

Vincenzo Bellini

La sonnambula

- *Ah! non credea mirarti...Ah! non
giunge uman pensiero*

2ª PARTE: ZARZUELA

Federico Chueca

Luces y sombras

- *Vals de la bujía*

Pablo Sorozábal

La tabernera del puerto

- *En un país de fábula*

Ernesto Lecuona

María de la O

- *Mulata infeliz*

Amadeo Vives

Doña Francisquita

- *Canción del ruiseñor*

Gerónimo Giménez

El barbero de Sevilla

- *Me llaman la primorosa*

GABRIEL LÓPEZ

Nace en Fene donde a la edad de los ocho años comienza sus estudios de Solfeo con el profesor José González, continuando su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música de Ferrol dirigido por Ricardo Blanco. Concluye sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña bajo la supervisión de Natalia Lamas. Realiza grabaciones de discos con los saxofonistas Alejandro Cimadevila, Jorge García Rojo, el fagotista David Novelle, el clarinetista Emilio Alonso Espasandín, el contrabajista Antonio Romero Cienfuegos, el trombonista Mateo Navel y la Coral Polifónica Follas Nova y Eco.

Cuenta con el estreno absoluto de obras de Juan Durán, David Cuevas, Fernando Alonso, Rudesindo Soutelo, Fernando V. Arias, Paulino Pereira o Margarita Viso, entre otros. En 2018 graba con Marcos Mariño la obra íntegra para saxofón y piano del compositor Juan Durán. Desde hace años, junto a Marcos Mariño Vázquez, forma el dúo de Saxofón y Piano "Brillance", con el que realiza conciertos por toda la geografía gallega y española. En la actualidad es profesor en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña en el que realiza la labor de pianista acompañante.