



Jenůfa y Tosca protagonizan el cartel de la 74 temporada lírica en A Coruña

La ópera de Leoš Janáček se estrena en Galicia con la dirección escénica de Emiliano Suárez

En agosto de 2024 dará comienzo la 74 temporada lírica de Amigos de la Ópera y el 17 de septiembre será la primera gran cita de la temporada con *Jenůfa*. A Coruña será una de las cuatro ciudades españolas que ofrecen al público la posibilidad de disfrutar de este título y lo hará con el estreno absoluto de una nueva producción realizada por la AAOC y Ópera Garage Producciones.



Directora de la Fundación Emalcsa, Bettina Kohlhaas; Bernardo Fernández, portavoz del gobierno provincial de la Deputación de A Coruña, Gonzalo Castro, concelleiro de cultura de A Coruña, José Luis Méndez Romeu, Jacobo Sutil, de Agadic; Aquiles Machado, director artístico de la Temporada.

En este número

- Presentación Temporada
- Noticias asociados
- Agenda

Presentación de la nueva temporada lírica en el Concello de A Coruña.

Con la dirección musical del director principal invitado de la Temporada, José Miguel Pérez- Siera y la OSG en el foso y sobre el escenario cerca de cien artistas situarán la ópera de Leoš Janáček a la América de los años 60. Bajo la dirección escénica de Emiliano Suarez, iluminación del galardonado Alfons Flores y la premiada Ana Garay como responsable de vestuario *Jenůfa* cobrará vida en el Palacio de la Ópera los días 17 y 19 (19 horas).

Las sopranos Vanessa Goikoetxea y Eliska Weissová interpretarán a *Jenůfa* y *Kostelnicke*. Los tenores Alejandro Roy y Joan Lainez a *Laca Klemen* y *Steva*. Regresa a la Temporada la mezzosoprano Marianne Cornetti como *Starenka*. El rol de capataz será interpretado por el barítono coruñés Gabriel Alonso. El bajo barítono Javier Agudo será el alcalde y la mezzosoprano coruñesa Andrea Varela debuta en una ópera de la temporada con el doble rol de mujer del alcalde y tía. Las sopranos Belén Vaquero y Ruth González serán *Karolka* y *pastora* y *Jano* y *Barena* respectivamente.

El 16 de septiembre (sala de prensa Afundación, 19 horas) Julián Jesús Pérez ofrecerá una conferencia gratuita.



En torno al estreno de esta ópera la Asociación participa junto a Demo Editorial en la reedición del cómic *Jenûfa*, dando una nueva muestra de la transversalidad de la ópera. Del mismo modo en septiembre se volverá a participar con *Viñetas desde o Atántico*.

Curso de interpretación vocal

La temporada continuará con la X edición del curso de interpretación vocal, en el que una decena de artistas seleccionados por el maestro Carlos Álvarez asistirán a la formación que irá del 28 de septiembre al 2 de octubre y finalizará el 3 de octubre con un recital final en el Museo de Belas Artes da Coruña (18 horas, acceso libre hasta completar aforo).

En octubre regresará **Ópera para niños** con las actividades destinadas más de un millar de estudiantes de centros educativos de la ciudad podrán aproximarse a la ópera. Una actividad que se realizará los días 20 y 21 en Afundación y que estará precedida de una formación en las aulas. Además este año la oferta educativa llegará al Hospital materno infantil Teresa Herrera.



Tosca, pasión en escena

El 22 y 24 de octubre regresa la ópera con *Tosca*, en el Palacio de la Ópera (19 horas), el día 21 tendrá lugar la conferencia introductoria a cargo de Irene de Juan Bernabéu.

Ya el 22 y 24 el Palacio de la Ópera acogerá la ópera de Puccini que regresa a la programación tras 22 años. La producción del Opéra-Théâtre de Metz (Francia) cobrará vida con Miren Urbieta Vega como Tosca; Ragga Eldin en el rol de Cavaradossi; Carlos Álvarez regresa a la escena coruñesa como Scarpia. Javier Agudo se convertirá en Angelotti.



Valeriano Lanchas, Enrique Martínez y Pedro Martínez Tapia serán el sacristán, Spolerra y Sciarrone respectivamente. Los coruñeses Daniela Quiza y Antonio Facal serán pastor y carcelero. La OSG estará dirigida por Paul-Émilie Fourny y los coros Gaos y Cantabile, estarán dirigidos por Fernando Briones y Pablo Carballido respectivamente. Todo ello con escenografía de Patric Méeüs.

Lírica inclusiva para todos

La temporada irá hasta finales del mes de noviembre con actividades gratuitas como los recitales de lírica inclusiva, que serán al mismo tiempo parte de la programación del Festigal. Días en los que la lírica se aproxima a toda la ciudadanía, a través de estos conciertos que en esta edición serán en el centro cívico MonteAlto, Círculo de Artesanos y Fórum Metropolitano.

En la 74 temporada el protagonismo de estas citas es para Carmen Larios el día 29 de octubre, Chiara Salerno el 6 de noviembre y el 18 con Nerea González. Todos ellos serán a las 19 horas con acceso libre hasta completar aforo y estarán acompañadas al piano por Gabriel López.

Proyecciones de ópera y cine

El ciclo de proyecciones de ópera tendrá lugar en la sala de prensa de Afundación a las 18,30. Será los días 5, 19 y 26 de noviembre con *Nabucco*, *La juive* y *Wozzeck*. Todas de acceso libre hasta completar aforo, igual que el ciclo de cine que se realizará en la Filmoteca de Galicia, estos a las 20.30 horas.

La cita cinematográfica comenzará el 5 de ese mes con la proyección de *El kaiser de Atlántis*. Se trata una obra única creada entre 1943 y 1944 por el compositor Viktor Ullmann y el libretista Peter Kien durante su encierro en el campo de concentración nazi de Theresienstadt. El día 12 serán las proyecciones de *Dogville* y el 26 *La cinta blanca*.

José Luis Méndez Romeu será el presidente de Amigos de la Ópera de A Coruña

La candidatura de José Luis Méndez Romeu será el presidente de la asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, tal y como quedó confirmado en el transcurso de la junta extraordinaria celebrada el pasado lunes, 4 de mayo.

En el mismo acto se confirmó que el nuevo equipo contará con José María Paz Gago en la vicepresidencia y con Cristina Vázquez Boedo como secretaria. Carmen Granados Cabezas ejercerá de tesorera y como vocales estarán Luisa Iglesias López, Luis Loureiro Insúa y José Manuel Vázquez Cruzado.

Durante la sesión, celebrada en Afundación, José Luis Méndez Romeu recordó la labor desarrollada por Natalia Lamas Vázquez al frente de la Asociación durante más de dos décadas.

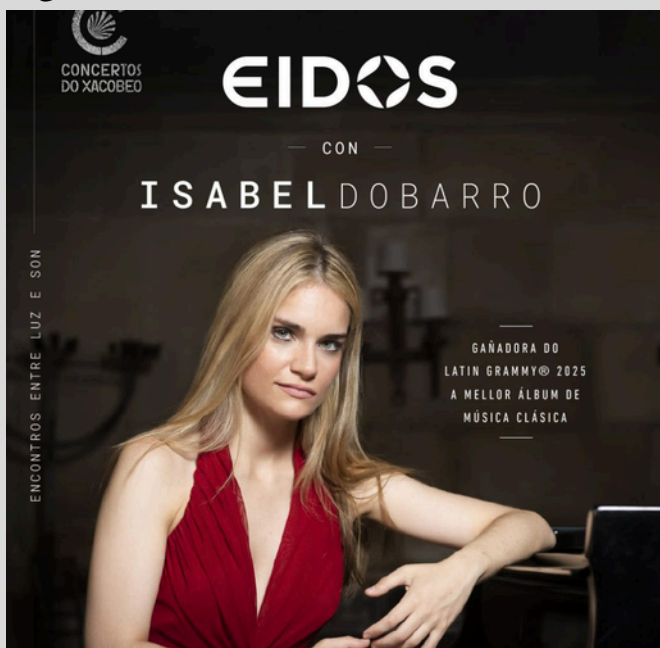
“El trabajo realizado por la presidenta ha sido de un valor incalculable no sólo para la Asociación, sino también para la ciudad y para la cultura”, señaló en su intervención, al tiempo que recordó: “A Coruña es una de las ciudades en las que se realiza ÓPERA, contamos con la asociación más antigua de España y una de las temporadas más veteranas, este valor se ha desarrollado y consolidado con Natalia Lamas al frente y ahora nuestro trabajo es mantenerlo y seguir creciendo”.



Integrantes de la nueva junta directiva.

“Apostaremos por mirar al futuro, sabemos que la lírica cada vez tiene más peso en numerosas áreas como la económica y la social. Por ello trabajaremos mano a mano con los mejores para seguir siendo un referente cultural para el público y un punto de interés para artistas y productores”, aseguró Méndez Romeu.

Agenda cultural mayo 2026 A Coruña



El domingo, 17 de mayo, la pianista Isabel Dobarro actuará en el Teatro Colón de A Coruña con *Eidos*, un espectáculo que combina interpretación musical de alto nivel con elementos audiovisuales y una puesta en escena innovadora, creando una experiencia cultural única y accesible. Una cita en la que también interpretará piezas del compositor coruñés Juan Durán.

La protagonista es una de las artistas gallegas con mayor proyección internacional y ganadora del Latin Grammy al mejor álbum de música clásica 2025 por su disco *Kaleidoscope*, en el que interpreta composiciones de 12 compositoras de todo el mundo.

Entradas: Plaza de Ourense y ataquilla.com

- **Con descuentos de un 20%** si se presenta el carné joven y para mayores de 65 años y desempleados; y de un 25% para familias numerosas.