

## *Carta del presidente de Amigos de la Ópera de A Coruña*

El pasado 4 de mayo la Asamblea anual de Amigos de la Ópera ratificó la única candidatura presentada para la Junta Directiva. Es un voto de confianza que os agradecemos. Como continuidad de la etapa anterior, tan brillantemente dirigida por Natalia Lamas, hemos mantenido la misma Directiva incorporando a dos personas de gran valía, bien conocidas por todos los aficionados, Cristina Vázquez Boedo y José Manuel Vázquez Cruzado.

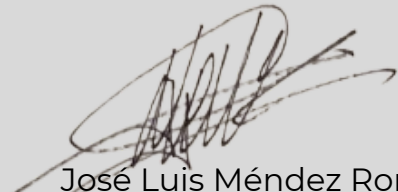
Nuestro objetivo principal será ampliar la temporada lírica con más títulos. Dependerá de que seamos capaces de resolver dos problemas: incrementar la financiación (incluyendo el patrocinio empresarial, hoy ausente) y disponer de mayores facilidades para las representaciones (actualmente el alquiler del Palacio de la Ópera supone la cuarta parte del presupuesto).

La próxima temporada es una muestra de la programación futura, combinando el repertorio más popular, como "Tosca", con el conocimiento de obras inéditas en Coruña pero que forman parte de la programación de los primeros teatros del mundo, como es "Jenufa". Dos obras de gran belleza musical y vocal que giran alrededor de personajes femeninos que no se doblegan ante las convenciones sociales ni ante la presión del poder.

En ambos casos con producciones escénicas de la máxima calidad, con los mejores elencos vocales, con directores de prestigio y siempre con la garantía de la Orquesta Sinfónica de Galicia.

La ópera está de moda en todos los países. Más títulos, más estrenos, nuevos públicos, más integración con otras manifestaciones artísticas. El resultado, espectáculos más interesantes donde la escena, el canto y la música despiertan intensas emociones en torno a los dramas representados. La densa tradición operística coruñesa está en esa línea, somos la ópera de A Coruña y en muchos sentidos la ópera de Galicia.

Seguiremos.



José Luis Méndez Romeu

## José Luis Méndez Romeu en los medios

El nuevo presidente de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña presentó a los medios de comunicación las líneas maestras sobre las que se articulará esta nueva etapa de la entidad.

### La voz de Galicia

**La ópera de A Coruña pone el ojo en la fachada marítima: «Se debe levantar un auditorio en el muelle de Calvo Sotelo»**

Entrevista Yago Gantes.

### El ideal Gallego

**José Luis Méndez Romeu | “Desde 2008, la iniciativa privada se ha retraído de la actividad cultural”**

Tras la marcha de Natalia Lamas, es el nuevo presidente de Amigos de la Ópera de A Coruña  
Entrevista: Óscar Ulla.

### La opinión de A Coruña

**José Luis Méndez Romeu: “A Coruña necesita una nueva instalación para la ópera y la ubicación perfecta es el muelle de Calvo Sotelo”**

El nuevo presidente de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, cargo en el que releva a Natalia Lamas, destaca que “A Coruña tiene una oferta cultural muy por encima de su nivel como ciudad”  
Entrevista: José Manuel Gutiérrez



# Abierto el plazo de presentación de solicitudes para participar en el Curso de Interpretación Vocal 2026

La Asociación abrió este 11 de junio el plazo de presentación de solicitudes para asistir al curso de interpretación 2026, que impartirá Carlos Álvarez. Los interesados tendrán de plazo hasta el 22 de agosto para enviar la documentación necesaria para que el maestro valore los estudiantes que realicen la formación.

El curso tendrá lugar del 28 de septiembre al 2 de octubre y el día 3 será el concierto final que se realizará en el Museo de Belas Artes da Coruña.

## Formación

Durante la semana formativa las alumnas y alumnos que participen en esta convocatoria recibirán indicaciones del maestro para mejorar tanto en el aspecto técnico como el interpretativo en el repertorio que seleccionen. Las clases se realizarán de lunes a viernes en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña.

Las personas interesadas en participar en el curso de Interpretación Vocal con Carlos Álvarez deberán enviar a [cursos@amigosoperacoruna.org](mailto: cursos@amigosoperacoruna.org) la ficha de inscripción que encontrarán aquí junto con dos grabaciones en video con un aria de ópera, oratorio o lied y el currículum donde figuren los estudios y actividades desarrolladas.

El coste del curso será de 300 euros para aquellas personas que sean seleccionadas por el artista para asistir como alumnado directo.

Los y las interesadas que deseen asistir como oyentes deben remitir su solicitud a [cursos@amigosoperacoruna.org](mailto: cursos@amigosoperacoruna.org) con la ficha inscripción cubierta, una copia del DNI por ambas caras, y el justificante de la



Imágenes del curso de interpretación vocal en las ediciones 2024 y 2025.



matrícula que en este caso es de 50 euros.

Los estudiantes de conservatorios interesados en participar, tanto como estudiantes activos como oyentes, tendrán un descuento del 10% adjuntando una copia de su carnet del centro educativo en la solicitud.

Este curso de interpretación vocal ya es una de las piezas esenciales de la programación de la temporada lírica organizada por la Asociación de Amigos de la Ópera que consolida un año más la formación como elemento clave.



De este modo esta convocatoria se convierte en una nueva oportunidad de los jóvenes talentos tanto para aprender de la mano de una de las grandes voces líricas como de subirse al escenario para dar a conocer su capacidad artística.