

LÍRICA INCLUSIVA

Chiara Salerno
Soprano

Círculo de Artesanos

19 horas

6 de noviembre

Piano: Gabriel López

Chiara Salerno (Siracusa, 1995) inicia sus estudios musicales a los siete años, inicialmente al piano, y se gradúa en el Conservatorio Vincenzo Bellini de Catania bajo la guía del Maestro Raffaele Terlizzi. Posteriormente comienza el estudio del canto lírico, obteniendo el título en 2021 y debuta el rol de Violetta Valéry en “La Traviata” de Giuseppe Verdi.

Perfecciona su formación en la Haute École de Musique (Suiza) junto a la soprano Jeanette Fischer. En 2025 obtiene el Máster en Interpretación Operística en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia bajo la dirección de la soprano Ofelia Sala. Se perfecciona con artistas como Jessica Pratt, Isabel Rey, Nancy Fabiola Herrera, Barbara Frittoli, Maria Dragoni, Carlo Colombara y Marcello Giordani. ha colaborado con directores de orquesta y de escena como Henning Brockhaus, Gianluca Marcianò, Grischa Asagaroff y Stefano Trespidi. Gana concursos internacionales, como el Primer Premio en el Ciudad de Albacete (2024), el Primer Premio en Teror (2025),

Premio Especial de la Asociación Amici del Loggione del Teatro alla Scala en el “Magda Olivero” (Milán), el Premio Amigos de la Ópera de A Coruña y el de Alcalá de Henares en el Concurso Internacional de Zarzuela de Valleseco (2025). Ha desarrollado su carrera internacional como solista entre España e Italia, actuando en importantes contextos operísticos y concertísticos. Soprano lírico-ligera, es especialmente apreciada por la crítica, el público y los directores artísticos por la calidad de su timbre y su intensidad expresiva, siendo definida como “una voz que conquista los corazones”. Destaca por su gran sensibilidad interpretativa, la profundidad psicológica en la construcción del personaje y una presencia escénica elegante y refinada.



LÍRICA INCLUSIVA

Nerea González
Soprano

Círculo de Artesanos

19 horas

6 de noviembre

Piano: Gabriel López

Soprano natural de Cacabelos, León, España. Ha ganado el primer premio en la competición internacional de ópera Grandi Voci celebrado en Salzburgo en 2024 imponiéndose a más de 400 cantantes procedentes de todo el mundo.

Ha obtenido el reconocimiento del Consejo Comarcal de El Bierzo. Ha debutado Abigaille, “Nabucco” de G. Verdi, en Oper im Berg Festival en Salzburgo y Alemania. Participa en el día de la música de la Ópera de Oviedo con la Filarmonía de Gijón y la Cámara de Comerdio. En 2025 representa a la Ópera de Oviedo en el festival Oper-Air-Music Festival Descopera en Moldavia.

Participará en “Rigoletto” para la Ópera de Oviedo, temporada 2025/026. Entre su repertorio se encuentra: Anna Bolena de G Donizetti, Norma de V. Bellini, Mimi de “La Bohème”, “Tosca”, “Manon Lescaut” de G. Puccini, Abigaille de “Nabucco”, Elisabetta de “Don Carlo” G. Verdi.



En 2025 participa en el curso de interpretación vocal impartido por Carlos Álvarez y es seleccionada para protagonizar uno de los recitales de lírica inclusiva de la Temporada de A Coruña en 2026.

LÍRICA INCLUSIVA

Carmen Larios
Soprano

Centro Cívico Montealto

19 horas

29 de octubre

Piano: Gabriel López

Comienza sus estudios de piano a los 8 años en el Conservatorio de Cuevas del Almanzora, Almería. Los continúa junto con la especialidad de canto en el Conservatorio Profesional de Música Narciso Yepes de Lorca, Murcia a los 12 años. Continúa con ambos en 2019 en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, Salamanca donde finaliza sus estudios superiores de piano en 2023 y de canto en 2024.

Participa en concursos nacionales e internacionales. En el XIX Certamen Nuevas Voces, Sevilla, obtiene el Primer Premio en el Teatro de la Maestranza. Recibe los galardones Especial Accademia del bel canto Rodolfo Celletti y el Premio Especial Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Obtuvo una beca para ingresar en la academia en 2024 y un concierto con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en el Real Alcázar de Sevilla, respectivamente. Obtiene el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Lousada, Portugal (2024), y un Premio Especial para realizar este recital.



Participó en la IV edición del programa Crescendo del Teatro Real de Madrid y formó parte del elenco de la producción de la ópera “La Liberazione di Ruggiero dall’Isola d’Alcinade Francesca Caccini” en los Teatros del Canal de Madrid (junio 2024). Ha ofrecido conciertos en la sala principal del Teatro Real por la Presentación de la Nueva Temporada, entre otros eventos.

En febrero de 2024 fue soprano solista en el “Réquiem” de Mozart en el Auditorio Nacional de Madrid. Debutará del rol de Salud en “La Vida Breve” de Falla en la Universidad Humboldt de Berlín.

Ha sido becada por la Asociación Wagneriana de Madrid para el Festival de Bayreuth en agosto. Será parte del Opera Studio de la Staatsoper de Stuttgart a partir de septiembre de 2025, donde formó parte del elenco del “Parsifal” de Wagner como Blumenmädchen. Reside en Berlín, donde cursa el máster en ópera en la Hochschule für Musik Hanns Eisler.

LÍRICA INCLUSIVA

Gabriel López Piano

Nace en Fene donde a la edad de los ocho años comienza sus estudios de Solfeo con el profesor José González, continuando su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música de Ferrol dirigido por Ricardo Blanco. Concluye sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña bajo la supervisión de Natalia Lamas. Durante su período de formación obtiene las máximas calificaciones y galardones y es poseedor de diversos premios en concursos de ámbito nacional e internacional. Participa en diversos cursos con Natalia Lamas, Guillermo González, Doménico Codispoti, Luiz de Moura, Ricardo Descalzo, Josep Colom, Lazlo Gymesí, Eulalia Solé, Luca Chiantore etc...

Realiza grabaciones de diversos discos con los saxofonistas Alejandro Cimadevila, Jorge García Rojo, el fagotista David Novelle, el clarinetista Emilio Alonso Espasandín, el contrabajista Antonio Romero Cienfuegos, el trombonista Mateo Naval y la Coral Polifónica el Follas Novas y el Eco. Su último trabajo discográfico es publicado en el año 2018 junto a Marcos Mariño en el que realizan la grabación de la obra íntegra para saxofón y piano del compositor Juan Durán.



Sus actividades como solista albergan la interpretación del Concerto para piano y orquesta no 5 “Emperador” de L.V. Beethoven en las ciudades de Ferrol y A Coruña, junto a la Orquesta Gaos o el concierto para piano y orquesta en Do Mayor de Leroy Anderson junto a la Banda Municipal da Coruña o la Banda del CMUS Profesional da Coruña bajo la dirección de Julio Cabo Messeguer.

Cuenta con el estreno absoluto de obras de compositores como Juan Durán, David Cuevas, Fernando Alonso, Rudesindo Soutelo, Fernando V. Arias, Paulino Pereira o Margarita Viso, entre otros. Participa junto a importantes figuras nacionales e internacionales del mundo del canto entre los que cabe destacar Pedro Martínez Tapia, Celso Albelo, Irina Lungu o Clara Jeliovsky. Tiene también la oportunidad de trabajar con importantes figuras como Thomas Hampson, el maestro Daniel Oren, Leo Nucci o Alberto Zedda, de quienes recibe las mejores críticas.

LÍRICA INCLUSIVA

Gabriel López
Piano

En el ámbito camerístico participa en diversos recitales junto al Quinteto de metales “Santa Cecilia”, “Hércules Bass”, “Airas Ensemble” y “Azahar Ensemble”, grupos de gran repercusión del panorama musical español. Toca asiduamente junto al clarinetista Emilio A. Espasandín y forma además parte de Op.3 junto al trompista Benjamín Iglesias y el flautista Joan Ibáñez y del Dúo Sciolto (saxofón y piano) junto a Alexandre Gallego con el que cosecha diversos premios internacionales en el ámbito de la música de cámara (Verona, Sarajevo, Milán, Athenas, Viena...).

Desde hace años junto a Marcos Mariño Vázquez, forma el dúo de Saxofón y Piano “Brillance”, con el que realiza conciertos por toda la geografía gallega y española. Ambos dúos están considerados como dos de los más estables y solventes de nuestra geografía. En la actualidad es profesor en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña en el que realiza la labor de pianista acompañante.
